



هفته نامه بیرجند امروز
صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
مریم جیدری

روابط عمومی: ۰۳۴۴۲۰۰۶ - ۰۵
آگهی: ۰۳۴۴۲۰۸۵ - ۰۵
تلفن: ۰۳۴۴۲۰۲۸۴ - ۰۵
آدرس: بیرجند - نیش مدرس ۲۲ - پلاک ۲۷۸ - واحد ۲
صندوق پستی: ۷۴۴ - ۹۷۱۷۵
لینوکرافی و چاپ: شرکت تعاونی چاپ و نشر امروز خراسان جنوبی ۰۳۴۴۴۵۴۴ - ۰۵

سه شنبه

۲۲ تیر ۱۳۹۵

۷ شوال ۱۴۳۷

۱۲ ژوئیه ۲۰۱۶

سال اول

شماره ۱



واقعیت امروز

@berjendemroz

کوچه آفاقیا

قهرمان خودت باش



محمودآبادی-چه خوب است گاهی به داشته های قلبیمان رجوع کنیم به اعتقادی که کوه را جابه جا و به ایمانی که سرطان را بدون شیمی درمانی مداوا می کند. او را خوب می شناسم،او قهرمان خودش است. بیک روز پزشک ها به او گفتند سرطان نابودش می کند، خوب پادم می آید رو به خدا کرد و گفت: درد را تو داده ای و درمان هم از توست. دست هایش خالی بود اما قلبش غنی از توکل به خداوند پی نیاز، مجبور بود روشی را انتخاب کند که هزینه کمتری بپردازد، روشی که پزشک ها می گفتند جواب نمی دهد اما آنچه جواب داد نیروی باور بود، ۴۰ روز بعد در آزمایش ها اثری از سرطان نبود. او قهرمان شده بود پیروز آزمون اعتقاد واقعی به خداوند، ایمان آورده بود که درمان می شود و درمان شد چقدر خوب است قهرمان خودمان باشیم و با هر زمین خوردنی متلاشی نشویم. چقدر خوب است از داشته های قلبیمان توشه ای برای برخاستن مهیا کنیم و قهرمانی مسلط برزندگانی خویش شویم.

هزار و یک شب

سکه و سنگ



مردی خسیس تمام دارایی اش را فروخت و طلا خرید. او طلاها را در گودالی در حیاط خانه اش پنهان کرد. او هر روز به طلاها سر میزد و آنها را زیر و رو می کرد. تکرار هر روزه این کار یکی از همسایگاناش را مشکوک کرد. همسایه، یک روز مخفیانه به گودال رفت و طلاها را برداشت. روز بعد مرد خسیس به گودال سر زد اما طلاهایش را نیافت. او شروع به شیون و زاری کرد و مدام به سر و صورتش می زد. رهگذری او را دید و پرسید: چه اتفاقی افتاده است؟ مرد حکایت طلاها را بازگو کرد. رهگذر گفت: این که ناراحتی ندارد. سنگی در گودال بگذار و فکر کن که شمش طلاست، تو که از آن استفاده نمی کنی، سنگ و طلا چه فرقی برایت دارد؟ ارزش هر چیزی در داشتن آن نیست بلکه در استفاده از آن است. اگر خداوند به زندگی شما برکتی داده است و شرایط مناسبی دارید پس به فکر دیگران نیز باشید. بخشش مال همچون هرس کردن درخت است. پول با بخشش زیادتر و زیادتیر می شود. دارایی شما حساب بانکیانتان نیست. دارایی شما آن مقدار از ثروت و داشته هایی است که برای یاری رساندن دیگران به گردش درمی آید.

اساس قانون تجارت حاکم بر این کشورها عمل می کنند و وقتی که زمینه رانت خواری در این کشورها به مقدار قابل توجهی فراهم است، عده ای از کارگزاران اقتصادی را به استفاده از این ظرفیت ها عادت داده اند، طبیعتاً مقابله با آن کار دشوار و پیچیده ای است . مسلماً این کار دشوار پیچیده تنها با عزل متخلفان و معرفی آن ها در رسانه به خط پایان نمی رسد باید چشم های هوشمند و متعهد نظارتی جایگزین چشم های ضعیف در سیستم های مستعد بروز این تخلفات شود.



توجه به این نظر برخی کارشناسان راهکارهایی به دست دهد. اینکه پدیده فیش های حقوقی نجومی ریشه در اشتباهات دولت ها در خصوصی سازی کشور دارد؛ وقتی به جای خصوصی سازی، اختصاصی سازی انجام شود چنین اتفاقاتی طبیعی است. حمید رضا ترقی نماینده مجلس پنجم شورای اسلامی در این باره می گوید: از ۲۰۰۰ شرکت پدید آمده توسط دولت، فقط ۵۰ شرکت به دولت حساب و کتاب پس می دهند و بقیه از زیر نظارت دیوان محاسبات خود را خارج کرده اند. وقتی دولت بر

معاون رئیس جمهور از ریشه دار بودن این پدیده گفته و پذیرفته است که نظام های اقتصادی و پرداختی ما شفافیت لازم را ندارد. سؤالات بسیاری مطرح می شود طعم چنین ارقام حقوقی از چند سال قبل زیر زبان برخی مدیران مجموعه های افشا شده در جریان این تخلف است ؟ چه تعداد مجموعه دیگر وجود دارد که مدیران ارشد یا دیگر مسئولان آن مبالغ نجومی دریافت می کنند ؟ آیا افرادی که به دریافت این حقوق ها عادت و سازمان زندگی شان را بر اساس این دریافتی برنامه ریزی کرده اند حالا می توانند به یکباره با دریافتی چند ده برابر کمتر، غول نیازهای خود را سیر کنند ؟ آیا اصلاً چنین افرادی حالا قابل کنترل هستند؟ ممکن نیست آن ها بتوانند راه های انحرافی دیگری برای به دست آوردن این درآمد ها در همان سیستم بیبند دست سیستم های نظارتی درون سازمانی آن قدر قابل اعتماد یا قوی هستند که بتوانند چنین مسیرهایی را قبل از سوءاستفاده افراد مطلع از ضعف های سیستم ببندند ؟ چه قدر طول می کشد که نقص سیستم های نظارتی رفع شود ؟

هرچند افشای این فساد خود می تواند یک اهرم نظارتی تلقی شود و تا مدتی واهمه از تکرار خطا ایجاد کند اما مسئولان باید راه تکرار بر خطر را اصولی و دقیق ببندند. باید بپذیریم که وقتی راهی برای سواستفاده وجود دارد این اولین تخلف است و کسی که به این راه ورود پیدا می کند به طور قطع خواهد توانست در صورت تداوم ضعف نظارت راه های دیگر را هم پیدا کند. شاید

خیری برای کشور بود که زمینه اصلاح یک ناهنجاری اداری و بی عدالتی و بی انضباطی مالی را سامان دهد. او گفت: این پدیده ریشه های طولانی در نظام اداری و پرداختی کشور داشته است، بخشی از آن به نقص قوانین و مقررات، نظام هماهنگ پرداخت، قانون خدمات اداری و غیره مربوط است. بنابراین یک عامل پرداخت های غیرمتعارف؛ نقص قوانین و وجود استثنائات بیش از حد در قوانین است، بخشی هم مربوط به اختیارات حداقلی و حداکثری هیأت مدیره ها، مجامع، مراکز تصمیم گیری مثل هیأت مدیره بانک ها و شرکت ها است و موضوع بعدی کاستی و کوتاهی دستگاه های نظارتی است. انصاری با اشاره به اینکه دولت به دنبال اصلاح قانون برای جلوگیری از تکرار چنین مواردی است، گفت: در یک ماه آینده لایحه جامع خدمات کشوری به دولت می رسد و پس از بررسی و تصویب در کوتاهترین فرصت ممکن، این لایحه تقدیم مجلس خواهد شد. البته مقابله با این پرداخت ها کار پیچیده و بزرگی است زیرا نامتعارف بودن نظام پرداخت ها ریشه در گذشته و حتی قبل از انقلاب دارد اما دولت دنبال اجرای عدالت است. معاون امور مجلس رئیس جمهور هم چنین در پاسخ به این پرسش که چرا نهادهای نظارتی از مسأله فیش ها بی خبر بوده اند، گفت: نظامات اقتصادی و پرداختی ما از شفافیت کافی برخوردار نیست. وزارت اقتصاد از چندی پیش دنبال اصلاح نظام مالیاتی و راه اندازی یک سامانه مالیاتی در کشور است و مشابه این کار در امور گمرکات هم اجرا شده تا امکان قاچاق از بین برود.

افشای ماجرای فیش های حقوقی همه را شوکه کرده است، نه فقط آنهایی که حقوق های چند ده میلیونی را در قسمت خالص دریافتی فیش های حقوقی خود می دیدند و برای هزینه کرد آن نقشه می کشیدند، مردم کارکنان و مدیران . همه از بی پاسخ ماندن این سؤال انگشت به دهان مانده اند که چه طور می شود چنین ارقامی به یک مدیر خاص پرداخت شود و این ماجرا از نگاه سیستم های نظارتی درون و حتی برون سازمانی دور بماند؟ این سؤال به قدری مهم است که پرداختن به حاشیه هایی چون انگیزه های طرح این ماجرا را به فضای نکوهش می برد و آ زیر قرض تخلفات احتمالی سنگین تری را به صدا در می آورد ، آن قدر که شاید بتوان گفت آنچه امروز با آن مواجهیم خط اول چالشی است که اگر تقویت سیستم های نظارتی به معنای واقعی و عملی در کوتاهترین زمان پس از این تخلف ها محقق نشود، خوراک دیگری برای فریه شدن فساد اقتصادی می آورد.

معاون پارلمانی رئیس جمهور در این خصوص که دولت چه زمانی متوجه حقوق های نامتعارف شد؟ گفت: ۹ ماه پیش وزیر اقتصاد در دولت مطرح کرد که اختیارات وسیعی به هیأت مدیره شرکت ها، بیمه ها، بورس و بانک ها داده شده که این اختیارات می تواند منشا فساد شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، انصاری ادامه داد: مسأله فیش های حقوقی به هر علت یا انگیزه ای که مطرح و احیاناً به هر انگیزه ای که به آن دامن زده شده باشد، از دید دولت و شخص آقای رئیس جمهور

اکسیژن

کلاس وی آی پی

- یعنی الان من باید اسم یکی از معلم ها تونو بگم؟
- بله....

از مریم بعید بود یا یادش رفته بود این قسمت ماجرا آینده ای که انگار از پل مدرسه می گذره....

همون جا بود که مکالمه حیرت انگیزی بین من و مسئول ثبت نام شکل گرفت البته بعد از یک سلام و احوالپرسی کاملاً رسمی.

-برای ثبت نام پسرم اودم.

- کلاس چی؟

- دوم

- کلاس کی؟

- کی؟! بخشید متوجه نشدم، یعنی چی؟

- واضحه! می خواین پسرتون کلاس کدوم معلم

ثبت نام بشه؟



ولی از اون جا که به قول مریم من آپ دیت نبودم این حرفا با هیچ کدوم از سلول های خاکستری مغزم هماهنگ نمیشه.

از مدرسه اومدم بیرون. به بچه هایی فکر می کردم که قراره تو اون یکی کلاس در همین مدرسه کنار بچه مایه دارهای کلاس وی.آی.پی یکسال تحصیل رو بگذرونن.

خدای من چه خبره!! در آینده در همون آینده نگران کننده! چی در انتظار بچه های کلاس خانم هست؟

هر روز باید شادمانی پولکی هم مدرسه ای هاشون

رو در کلاس ویژه ببینن - اونا تو این مدرسه جز درک

مخاطره انگیز تبعیض اون هم در دوران رویایی کودکی چه چیزی رو خیلی عمیق یاد می گیرن یعنی قراره

یفهمن دنیا همینه؟ آموزش ببینن اگر پول داشته باشی شادی و بهتریاد میگیری و اگر نداشته باشی یا

کمتر پیردازی هم سهم تو از آموزش با کسی که پول بیشتری داره برابر نیست؟

باید برم و به مریم بگم که دیگه باید به روز بشه، روش های تحقیقاتیش برای بدست آوردن فرصت های

امروز و تأمین تدریجی آینده ای بهتر برای بچه ها جواب نمی ده.

آموختن مهارت درست زندگی کردن و پیدا کردن محیطی برای آموزش اخلاقی و اصولی، فرصت امروز

و نیاز فداست، اگر نه نسل خودخواه و زیاده خواهی تربیت می کنیم که در حال بلعیدن آینده از همین

حالاتست. امیدوارم جمعیت کلاس خانم همیشه انگشت شمار بمونه.

ها تون تحقیق نکرده بودم، با خودم می گفتم مدرسه خوب همه معلم هاش خون دیگه

- من نگفتم معلم های دیگه خوب نیستن، اما با هم فرق دارن، برنامه بعضی معلم ها هزینه بیشتری داره.

تازه دوهزاریم افتاد. اصل مطلب این بود"خر داره"

- خوب این یعنی چی؟ یعنی علاوه بر مبلغی که بابت ثبت نام می گیرید؟

- بله به چیزی حدود همون مبلغ بیشتر باید بپردازید، اگر کلاس خانم انتخاب کنید.

هرچی سعی کردم چشم هام گرد نشه، نشد که نشد. چطور میشه تو یک مدرسه برای یک کلاس، به خاطر

یک معلم اون هم با این شجاعت پول بگیرن؟ مسئول ثبت نام نگاه کرد و گفت:

- تعجب نداره خانم، درست مثل این میمونه که برای دامادی پسرتون یک مراسم معمولی تو یکی از همین

رستوران های درجه پایین شهر بگیرید یا یک جشن با شکوه یا چند نوع غذا در هتل برگزار کنید.

دیگه هیچی برای گفتن نداشتم، بحث در دایره درک من نبود. می مونه فقط یک سؤال

- ببخشید اون وقت تفاوت آموزش هایی که خانم

و خانم به بچه ها میدن چیه؟ - اولا کلاس خانم به خاطر هزینه هایی که داره کم

جمعیه، ثانیاً همه مراسم تون باشکوه و شاد برگزار میشه، جشن های زیادی براشون داریم و کلا خانم

ایده های خوبی برای این نوع آموزش دارن. یادتون هم نره خانم به خاطر زحمتی که میکشن برای روز

معلم هم انتظاری در سطح کارهاشون دارن فکر میکنم همونجا با شنیدن این جمله های عجیب

و غریب سکنه رو زدم. شاید برای خیلی ها طبیعی باشه

در قاب دوربین





خدمتگزار پنجم

مدیریت ۵ استاندار برای خراسان جنوبی در ۱۲ سال گذشته از تاسیس، ثبت شده است. یعنی به طور متوسط هر دو سال و ۴ ماه، مدیریت عالی استان تغییر کرده و مسئولیت به دیگری واگذار شده است. اتفاقی که با اصول مدیریتی مبنی بر واگذاری امور در یک دوره ۴ ساله به یک فرد منافات دارد. به واقع اصل انتقاد چنین اقدامی...

۲

سخن مدیرمسئول

باز گشت بیرجند امروز به پیشخوان مطبوعات

نقش رسانه ها در جهان امروز، بی بدیل است. هیچ سازوکار دیگری نمی توان یافت که تا این حد عمیق وارد زوایای زندگی مردم شود و بر همه شئون زیستی او اثر بگذارد. هر مؤلفه دیگری که در نظر بگیریم دارای حد و مرز است اما این رسانه است که همه مرزهای جغرافیایی، فرهنگی و اجتماعی و... را انعطاف می دهد. به دیگر عبارت قصه رسانه با زندگی امروز حتی در سرسخت ترین کیس ها مثل ماجرای چشمه و سنگ است که هرچه هم سنگ سخت و بزرگ باشد، باز چشمه راهی برای خود باز می کند... بله جهان امروز را رسانه مدیریت می کند. ذائقه ها را می پیراید و گاه از بن عوض می کند. سلیقه های نو پدید می آورد و افراد را در ساخت پاور و رفتار جایی فرود می آورد که از پیش مهندسی شده است لذا شاهدیم که برای عرصه های گوناگون هم رسانه و رسانه نگاری تخصصی تعریف می شود و ما با روزنامه نگاری توسعه، روزنامه نگاری تحول گرا، روزنامه نگاری اجتماعی، روزنامه نگاری جنگ ، روزنامه نگاری تعاملی و...مواجه هستیم و از قضا کسانی به موفقیت می رسند که در کنار مدیران و مهندسان و طراحان موفق، رسانه پردازان موفق را هم داشته باشند. از سوی دیگر نیز جهان رسانه، در کنار کارهای کلان، جهانی، منطقه ای و ملی، خود را در اندازه بومی هم تعریف کرده است که از قضا از ژانرهای اثرگذار و موفق حوزه رسانه است. در این گونه، شاهد تولد و تلاش و اثر بخشی رسانه های بومی هستیم که اول از همه برای خود گستره جغرافیایی محدود تعریف کرده اند و متناسب با آن جامعه هدف را هم انتخاب کرده اند. جغرافیای

ادامه در صفحه ۲

نیمه پنهان «هلال»



۴

تیشه تخلفات بر ریشه ورزش استان

۷



حفره های هولناک

هنوز هیچ اطلاعاتی درباره این قنات ها به تیم های آتش نشانی و یا شهرداری داده نشده است. نیروهای امداد با علم به این که این چاه ۹۰ درصد احتمال ریزش دارد...

۳



ادارات عکاس!

این يك اجحاف بزرگ در حق صنف عکاسان است! چرا باید بخشی از کار عکاسانی ...

۲



ساخت بیرجند

او همین حوالی است چند خیابان آن طرف تر ، ایده هایش را روی دست های چوبی طبیعت نقاشی می کند و مهر می زند؛ ساخت بیرجند ...

۳

نیمه‌پنهان «هلال»

اگر نامی از من ببرید همه آنچه را گفته ام تکذیب می کنم، سرنخ ها را دادم، این پروژه علامت سؤال زیاد دارد. بررسی کنید، روی دیگر سکه را می بینید.

دبیرخانه شورای اسلامی شهر بیرجند-نامه شماره ۲۷۸۴ ، تاریخ ثبت،۹۴/۱۲/۱۱ .

نامه از شرکت سرمایه گذاری هلال احمر ایران به شورای شهر بیرجند ارسال شده است . آرم شرکت همان هلال قرمز جمعیت هلال احمر ایران است اما نام این شرکت کلمه جمعیت را ندارد و سهامی خاص است . این مشخصه داخل پرائنتز کنار آرم و نام آن دیده می شود. قائم موهبتی ،عضو هیأت مدیره و مدیر عامل شرکت سرمایه گذاری هلال احمر ایران این نامه را که برای دکتر زنگویی رئیس شورای شهر بیرجند نوشته شده، امضا کرده است.

با سلام
احتراماً چنانکه استحضار دارید جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در حال احداث مجتمع تجاری اداری درمانی در محل ملک خود واقع در خیابان آیت ا.. طالقانی شهرستان بیرجند می باشد که در این خصوص علاوه بر نوسازی بافت شهری و رونق کسب و کار در شهر، موجبات اشتغال بخش قابل توجهی از نیروی انسانی منطقه را نیز مهیا ساخته و همچنین علاوه بر ایجاد فضاهایی برای تخصیص به جمعیت هلال احمر استان خراسان جنوبی در جهت نیل به

در اولین خط نامه عنوان شده جمعیت هلال احمر

ایران در حال احداث مجتمع تجاری ، اداری ،

درمانی در محل ملک خود ... می باشد، در این

صورت چرا این نامه از طرف مقامات جمعیت هلال

احمر کشور ارسال نشده است؟

اهداف امداد و نجات، سایر عواید حاصله آن نیز صرف خدمات عام المنفعه جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران خواهد شد.

در این راستا با توجه به اعلام شهرداری محترم بیرجند به این جمعیت در خصوص مدت زمان تطویل پروژه و عوارض ناشی از آن، مستند به مصوبات آن شورای محترم که به درستی برای تسریع در اجرای عملیات ساختمانی تدبیر شده است، به استحضار می رساند با توجه به وسعت منحصر به فرد پروژه مذکور و وضعیت و شرایط مربوط به پروژه های بزرگ شهری مدت زمانی اجرای پروژه نیازمند در نظر گرفتن زمان مناسب تری در مقایسه با سایر پروژه های کوچک با کاربری های بعضاً مسکونی بوده که در این راستا با عنایت به وضعیت اقتصادی حاکم بر پروژه خواهشمند است دستور فرمایید مساعدت لازم جهت تمدید پروانه ساختمانی به عمل آید. شایان ذکر است تعیین هر گونه هزینه از این بابت منجر به خارج شدن پروژه از توجیه اقتصادی خواهد شد و مشکلات عدیده ای را برای ادامه اجرای پروژه بوجود خواهد آورد.

قبلاً از حسن نظر آن مقام محترم نسبت به این جمعیت خبریه و عام المنفعه کمال تشکر و قدردانی را دارد.

در اولین خط نامه عنوان شده جمعیت هلال احمر ایران در حال احداث مجتمع تجاری ، اداری ، درمانی در محل ملک خود ... می باشد، دراین صورت چرا این نامه از طرف مقامات جمعیت هلال احمر کشور ارسال نشده است؟ این ملک، واقع در یکی از مهم ترین و شلوغ ترین خیابان های بیرجند، به این شرکت سرمایه گذاری (سهامی خاص) واگذار شده است. گفته می شود، جمعیت هلال احمر استان به ازای قیمت این ملک چند واحد در یکی از طبقات و یک مرکز آب درمانی در طبقه ای دیگر از مجتمع تجاری ، اداری

، درمانی ای که حالا حدود ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی به علاوه نقص های اساسی از جمله نداشتن پارکینگ دارد، به دست خواهد آورد. اما آیا آنچه پس از پایان پروژه که زمان مشخصی برای آن اعلام نشده است عاید جمعیت هلال احمر استان خواهد شد با سرمایه ای که از فروش این ملک تلاایی با قیمت واقعی آن می توانست حاصل شود، برابر است ؟
مدیر عامل شرکت در بخش پایانی نامه آورده است « با توجه به وسعت منحصر به فرد پروژه مذکور و وضعیت و شرایط مربوط به پروژه های بزرگ شهری ، مدت زمان اجرای پروژه، نیازمند در نظر گرفتن زمان مناسب تری در مقایسه با سایر پروژه های کوچک با کاربری بعضا مسکونی است. او

پس از این یادآوری تعجب آور از رئیس شورا خواسته مساعدت لازم برای تمدید پروانه ساختمانی به عمل آید.

قائم موهبتی نامه ای را امضا کرده که در آن اجرای پروژه ای که امروز با نام « هلال» شناخته می شود، موجب نوسازی بخشی از بافت شهری، رونق کسب و کار و بستری برای ایجاد اشتغال

عنوان شده است. در آخر هم در جمله ای که می توان از آن برداشت اعلام یک نوع هشدار کرد آورده «شایان ذکر است تعیین هرگونه هزینه از این بابت (هزینه های مربوط به عوارض و پروانه ساختمانی) منجر به خارج شدن پروژه از توجیه اقتصادی خواهد شد و مشکلات عدیده ای را برای

اجرای پروژه به وجود خواهد آورد.

آیا سرمایه گذاران دیگر در شهرهای دیگر هم بابت احتمال زیان دهی فعالیت شان درصورت دریافت هزینه هایی از جمله عوارض و ... که باید به دولت و برای مردم بپردازند چنین کلماتی را به کار می برند؟
آیا در کلان شهرها یک سرمایه گذار اصلاً می تواند درخواست بخشودگی عوارض به خاطر لطفی که برای سرمایه گذاری در آن شهر می کند بدهد ؟
یا فقط مناطق محروم هستند که باید به خاطر جذب سرمایه گذار امتیازات این چنینی بدهند ؟
و آیا دادن این مدل امتیازات به صلاح مردم است ؟
چه کسانی در این باره تصمیم گیری می کنند ؟
ان ها چند نفر هستند ؟
چه کسی بر این تصمیم گیری ها

آیا در کلان شهرها یک سرمایه گذار اصلا می تواند درخواست

بخشودگی عوارض به خاطر لطفی که برای سرمایه گذاری در

آن شهر می کند بدهد؟ یا فقط مناطق محروم هستند که باید

به خاطر جذب سرمایه گذار امتیازات این چنین بدهند و آیا

دادن این مدل امتیازات به صلاح مردم است ؟ چه کسانی در

این باره تصمیم گیری می کنند ؟ آن ها چند نفر هستند ؟ چه

کسی بر این تصمیم گیری ها نظارت دارد؟

نظارت دارد؟

۵سال قبل

این روزها هر جا نام پروژه «هلال» برده می شود ، بعید است صدای ناراضایتی عده ای به گوش نرسد.شاید ۵ سال قبل کسی فکرش را هم نمی کرد ، پروژه ای که به استناد برخی نامه

ها منسوب به جمعیت هلال احمر است، امروز چنین مشکلات آشکار و پنهانی داشته باشد.
ثبت یارانه شهرداری بیرجند – دبیرخانه – نامه شماره ۶۰۱۴

۱۷ خرداد ۱۳۹۰ دکتر فروزانفر ، رئیس سابق شورای شهر بیرجند در نامه ای به شهردار وقت ، وحدتی فرد، اولین مصوبه شورا درباره این پروژه را اعلام می کند .در بند ۱ استخراج شده از صورتجلسه شماره ۲۵۵ روز ۱۱ بهمن ۹۰ آمده است، نامه شماره ۱/۹۰/۸۳۴ –۱/۹۰/۱۳۰ شهرداری به انضمام فتوکیی توافقنامه تنظیمی فی مابین مسئولین محترم هلال احمر و شهرداری در خصوص عقب نشینی املاک متعلق به هلال احمر واقع در خیابان طالقانی مطرح، با توجه به توضیحات ارائه شده مندرج در بند ۲ توافقنامه مذکور و الف: الزاماً تأمین پارکینگ طبق ضوابط طرح تفصیلی به مأخذ صد در صد (۱۰۰٪) باید توسط هلال احمر انجام شود(صدی بیست و پنج(۲۵٪) در محل و مابقی پارکینگ در محدوده خیابان طالقانی صرفاً(داخل بلوک)

ب: بخشودگی عوارض متعلقه شهرداری تا صدی پنجاه (۵۰٪) صورت پذیرد.

ج: حداکثر زمان ساخت ملک فوق الذکر سی(۳۰)ماه(تعیین در غیر این صورت مصوبه صدرالذکر لغو و کان لم یکن تلقی خواهد شد.

براساس این مصوبه شورا، مهلت شرکت سرمایه گذاری برای تحویل پروژه حدود ۲ سال قبل پایان یافته و در واقع بخشودگی عوارض که از نظر برخی مسئولان از ابتدا نیز نادرست بوده

، دیگر امکان پذیر نیست ، دریافت آخرین نامه گذاری هلال در تاریخ شهر با راییی شکننده و درخواست بخشودگی به هنگام رأی گیری م از گروه موافق ها بیش نامه شماره ۲۷۵۰- تاریخ رئیس شورای شهر موافقان این مصوبه از دیگری از شورا مربوط به اعلام می کند در بند نوشته شده است که دکتر بهترین، رضا حس نژاد و سرکار خانم فاضل عضو محترم شورا به دلیل اتمام مهلت یک صورتجلسه شما و همچنین عدم اجرا گذاری هلال احمر در به توضیحات ارائه شد از بحث و تبادل نظر شهرداری ظرف مدت

اما مصوبه جدید شورا راه دیگ

سرمایه گذاری هلال احمر و پی

با عنوان قهستان به مدیر عاملی

نماینده سابق قاین؛ باز

فوق الذکر که در تاریخ شده است اقدام لازم گزارش نماید.



عام المنفعه بودن «هلال» برای بیرجند دارد؟ آیا پروژه « هلال » با وجود مشکلات امروز واقعا عام المنفعه است ؟ چرا شرکت سرمایه گذاری هلال احمر ایران اجرای این پروژه را به پیمانکار واگذار کرده و این پیمانکار چگونه انتخاب شده است ؟چرا واحدها قبل از مشخص شدن مواردی از جمله نمای پروژه و وضعیت پارکینگ پیش فروش شده است ؟ علت نارضایتی بسیاری از افراد که این واحدها را خریداری کرده اند چیست ؟ آیا امکان حسابرسی دولتی پروژه هایی با مشخصات پروژه هلال وجود دارد ؟ حاضر است درباره پروژه اطلاعاتی بدهد اما اوهم با اعلام نامش موافق نیست. می گوید : خطرناک است ، نمی دانم منظورش چیست اما برای روشن شدن این نیمه پنهان پرونده ای از پرسش ها و پاسخ ها در جریان است.

این پروژه را در بیرجند از مقامات گرفته اند. دکتر زنگویی هم دریایان یک مکالمه کوتاه تلفنی در باره این پروژه وعده می دهد که بمنظور توضیح جوانب موضوع زمانی را برای مصاحبه تعیین کند و می گوید: نباید قبل از این مصاحبه صحبتی از او نقل شود.

البته وی هنوز زمان برای انجام این مصاحبه اعلام نکرده است اما سؤالات بسیاری مطرح است ، سوالاتی که زنجیره های تو در تو دارد .ایا شورای شهربرای تصویب دوباره مصوبه اولیه در مورد این پروژه ، دلایل دیگری جرحمایت از سرمایه گذاری و

آیا پروژه « هلال » با وجود مشکلات امروز واقعا عام المنفعه است؟ چرا شرکت سرمایه گذاری هلال احمر ایران اجرای این پروژه را به پیمانکار واگذار کرده و این پیمانکار چگونه انتخاب شده است؟ چرا واحدها قبل از مشخص شدن مواردی از جمله نمای پروژه و وضعیت پارکینگ پیش فروش شده است؟

پسرم حب و بغض شخصی است و افرادی که این مسائل را مطرح می کنند می خواهند مانع اجرای پروژه بزرگی شوند که به نفع مردم و شهر است. از نظر او باید از مسئولان شرکت سرمایه گذاری هلال چون قائم موهبتی بیارتشکر کرد که به واسطه عرق منطقه ای ، موافقت اجرای

مجمعی مقابل تنها مرکز درمانی اعصاب و روان شهر، حل نشدن مشکل پارکینگ و اصرار شرکت سرمایه گذار بر تأمین پارکینگ از املاک حوالی پروژه و نه از زمین در اختیارنام برد. او دلایل دیگری هم می آورد ، دلایلی که چراهای بسیاری را شکل می دهند . ازطرفی سرهنگ نیک ، عضو موافق این مصوبه که از قضا پسر او از کارشناسان حقوقی شرکت سرمایه گذاری هلال است هیچ کدام از این دلایل را نمی پذیرد. او به بیرجند امروز می گوید: برخی حرف و حدیث ها در باره

نیک:

افرادی که این مسائل را مطرح می کنند می خواهند مانع اجرای پروژه بزرگی شوند که به نفع مردم و شهر است.

پس از این نامه پروژه برای مدتی پلمپ می شود، اما مصوبه جدید شورا راه دیگری برای شرکت سرمایه گذاری هلال احمر و پیمانکار آن ؛ شرکتی با عنوان قهستان به مدیر عاملی یکی از برادران نماینده سابق قاین؛ باز می کند. شاید پافشاری گروه مخالف با عث می شود از ۸ خرداد امسال فقط ۶ ماه زمان به این شرکت داده شود تا پروژه «هلالی» را که حدود ۷۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تکلیف پارکینگ آن هم هنوز مشخص نیست، به سرانجام برساند.

دکتر رضا حسنی صفت ؛ یکی از مخالفان مصوبه اخیر شورا برای این پروژه ، دلایل بسیاری را برای نادرست بودن این تصمیم شورا عنوان می کند. از جمله می توان طولانی شدن زمان اجرا، احداث چنین

ست اما . چندی قبل، پس قائم مقام شرکت سرمایه ۱۱ اسفند ۹۴ دوباره شورای پروانه ساختمانی این پروژه عوارض را تمدید می کند. مخالفان این مصوبه یک نفر ستر بوده است .

۹۴ /۱۲/۸

بیرجند که خود در گروه ست در این نامه صورتجلسه به پروژه هلال را به شهرداری یک این صورتجلسه (۱۵۱) نامه مورخ ۹۵/۲/۴ آقایان بنی صفت، مهدی عبدالرزاق لسته زهرا هلال بیرجندی ، بنی بر پلمپ پروژه هلال تعیین شده در مصوبه بند ۲۵۵ مورخ ۹۰/۳/۱۱ شورا ی تعهدات شرکت سرمایه ده و بررسی های لازم پس با اکثریت آرا مقرر گردید حداکثر دوهفته برابر مصوبه

توری برای شرکت پیمانکار آن ؛ شرکتی یکی از برادران می کند.

۱۷ /۳/۹۰ به شهرداری ابلاغ بعمل و نتیجه را به شورا

ساخت بیر جند

او همین حوالی است چند خیابان آن طرف تر ، ایده هایش را روی دست های چوبی طبیعت نقاشی می کند و مهر می زند؛ ساخت بیرجند.
مگر نه اینکه برخی ایر انسان ها همان هایی هستند که قدرت عجیبی برای عملی کردن ایده هایشان دارند. این قدرت برای بسیاری از ما عجیب است چون برخی حتی نمی توانیم بپذیریم که می شود با تکه چوبی که جلوی پایمان افتاده ، نیاز اقتصادی خانواده مان را تامین کنیم ، بدهی هایمان را بپردازیم و کارآفرینی کنیم ، عجیب است، چون ایده نداریم و تعداد زیادی از ما فکرش را هم نمی کنیم که ایده های مان همان نقشه گنج است ، اگر هم بدانیم با خود می گوئیم» به زحمتش نمی ارزه، کی حوصله داره ، نورچشمی آن قدر زیاد است کسی به ما نگاه نمی کند و …» از میان همه ما انگشت شمارند آنهایی که باهمان نیروی عجیب، البته از نظر دیگران ایده های خود را واقعی می کنند و اگر تجاری سازی یک ایده را در شرایط نامناسب اقتصادی بیشتر مورد توجه قرار دهیم می توانیم با اطمینان بگوئیم آن ها که با ایده هایشان و بدون هیچ کمکی از سوی دیگران موفق می شوند پادشاه اقتصاد خود و خانواده شان باشند، براستی انسان های متفاوت و موثری هستند حتی اگر دربرگیری تاثیر ایده عملی شده آن ها عده کمی را شامل شود.

حدود ۶سال قبل، زمانی که در حوزه ساخت و ساز برای خیلی ها شغل های البته موقتی ایجاد شده بود او هم در گوشه ای از شهر بیرجند، در بخش برق کشی ساختمان ها برای خود جایی باز کرد. سفارش های خوبی می گرفت و با درآمد بالایی که داشت برای ۸تفر دیگر هم شغل ایجاد کرده بود.اما رونق، موقتی بود ، بازار خراب

«هنوز هیچ اطلاعاتی درباره این قنات ها به تیم های آتش نشانی و یا شهرداری داده نشده است نیروهای امداد با علم به این که این چاه ۹۰ درصد احتمال ریزش دارند چنانشان را به خطر می اندازند تا شهروند گرفتار در حفره های هولناک را نجات دهند»

وقتی آتش نشان ها نجاتش دادند، بهوش بود،کسی فکر نمی کرد او و فرزندش سالم بمانند. او چندی قبل طعمه قنات نیمه جانی می شود که خشکسالی حیات رگه هایش را کشیده است، خوشبختانه جان سالم به در برده است ،کاش آن دو پسر ۱۴ و ۷ ساله هم که در سال های گذشته قربانی حفره های هولناک شهر شدند ، امروز زنده بودند.

آمار بروز این گونه حوادث در بیرجند کم نیست، سربست سازمان آتش نشانی بیرجندبه بیرجند امروز می گوید: سال ۹۳ هفت مورد سقوط در چاه را امداد رسانی کردیم که در خیابان های مختلف بیرجند و از جمله محدوده شمال شهر بود، کار زمانی بسیار مشکل تر می شود که می خواهیم مصدومی را از داخل یک قنات بیرون بکشیم. تاکید «میرزایی» این است؛ تمام دستگاه ها و ارگان های متولی برای استحکام بخشی و ایمن سازی خانه هایی که دانسته و ندانسته در حريم قنات های مرده ساخته شده اقدامی انجام دهند. او در این مورد هشدار می دهد. آخر اینجا ناگهان، زمین زیر پایت را خالی می کند.

او تاکنون با توجه به تکرار این گونه اتفاقات هیچ شناسنامه و رد و نشانی از مسیر این قنات ها دریافت نکرده و می گوید:وقتی نیروهای من برای نجات می روند ۹۰ درصد مطمئن هستند که چاه فرو می ریزد اما چاره چیست در این جا هیچ اقدامی برای پیشگیری انجام نشده است.

قنات های مرده

بیرجند، ۶ هزار و ۲۵۲ رشته قنات دارد.در آخرین سرشماری ها و آمار گیری های امسال تعدادی دیگر هم به این آمار افزوده شده است.اما خشکسالی ؛ این

شد ، جنس هایی که خریده بود روی دستش باد کرد، بدهی پشت بدهی ، شاگراش یکی یکی رفتند . استای برق کار ماند و خانواده ای تازه شکل گرفته که حالا نمی دانست باید چگونه خرجشان را بدهد . تا این قسمت داستان زندگی محمد بیابانگرد برای خیلی از ما آشناست . پاخودمان طعم تلخ این شکست را چشیده ایم یا دوروبرمان کسی را می شناسیم که این طور زمین خورده باشد. آنچه کمتر می بینیم نوع تصمیم گیری و انتخاب راه سوومی است که تعداد کمی آن را برمی گزینندو او یکی از آنهاست.

نیازی نیست زیاد درباره سختی آن سالها محمد را سوال پیچ کنم،خودش اشاره ای می کند و می رود سراغ اصل مطلب»آن سال ها کارهای زیادی انجام دادم ، از دست فروشی گرفته تا کار کردن در گل فروشی ، آن روزهای اول فقط به این فکر می کردم که بتوانم هزینه های خانواده ام را تامین و با پرداخت قسطی بدهی های طلبکاران را راضی کنم . اما تداوم این شرایط ممکن نبود در جستجوی راهی بودم که بدون سرمایه مرا به شروع کاری مطمئن برساند. وقتی از نظر مالی زیر صفر هستی کسی هم راضی نمی شود سرمایه زیادی در اختیار تو بگذارد تا کار جدیدی شروع کنی . همه این مدت توکلم به خدا بود و اعتقاد محکم دارم که هر چه او خواست همان می شود. این راز موفقیت من است و اگر خداوند یاری نمی کرد هیچ یک از کارهایی که این سالها انجام دادم ، پیش نمی رفت.»

او از توکل حقیقی اش به خداوند می گوید ، از قدرتی که او برای عبور از روزهای سخت به بنده اش هدیه می کند از اینکه هرگز خواندن نماز اول وقت را ترک نکرده است. اما برای تکمیل داستان موفقیت او این زیبایی ها

کارش به بیمارستان می کشد ، اطرافیان نگران، او را از

کافی نیست در همان روزهای سخت ناامیدی، وقتی ترس از آینده همسر و فرزندش، خواب از چشم های او می گرفت، پرورش گل و گیاه را امتحان کرد. خودش می گوید: به این فکر می کردم که چه طور با قلمه زدن، پول در بیاورم.شروع به کاشتن قلمه هایی که خودم آماده کرده بودم در گلدان های پلاستیکی کردم نمی دانستم می گیرد یا نه اما شب ها نمی خوابیدم و این کار را انجام می دادم همان چند ماه با فروش گلدان هایم حدود یک میلیون تومان به دست آوردم .

او آن زمان در گل فروشی هم کار می کرد. همان جا بود که با دیدن تکه های بدون استفاده چوب ایده ای دیگر در ذهنش شکل می گیرد . بدون اینکه تغییر زیادی در شکل طبیعی تکه های چوب ایجاد کند از آنها جاکلیدی می سازد جالب است که می گوید: چند جاکلیدی ساختم. بعضی ها را با پر طاووس تزئین کردم و توانستم آن ها بفروشم. کم کم به فکر ساختن چیزهای دیگر افتادم . با صد هزار تومن یک دستگاه خریدم و در خانه خودم شروع به کار کردم وقتی می دیدم کارم مشتری های خاصی دارد و دلی خرید می کنند تشویق می شدم.

از آن روزها ۶ سال می گذرد و حالا محمد بیابانگرد یک کارگاه و انبار ۱۵۰ متری و یک فروشگاه از هنر دست، با برند مخصوص خود دارد، سفارش های میلیونی می گیرد و درآمد ماهیانه اش هم بالاست.

این البته پایان ماجرای او نیست. «برای گسترش کارم و فروش آن حتی در دیگر کشورها برنامه هایی دارم . الان هم از شهرهای دیگر سفارش می گیرم و در بسیاری از نمایشگاه ها شرکت می کنم . هرچند آن قدر که فکر می توان با آگاه کردن مردم درباره خطراتی که ممکن است در آینده با نادیده گرفتن حريم قنات ها به وجود آید، آن ها را نسبت به حوادث آگاه و در برابر آن ایمن کرد

نقشه حريم قنات ها بروز شود

معاون شهر سازی شهرداری بیرجند با اشاره به این که در ساخت و سازهای گذشته آن طور که باید و شایدتوجه به حريم قنات ها در صدور پروانه جدی گرفته نشده

است به طوری که بافت فرسوده شهر روی این حريم قدکشیده است اما برای کنترل شرایط، شهرداری برای هرگونه ساخت و ساز از شرکت آب منطقه ای استعمال می گیرد و پاسخ استعمال آن شرکت برای شهرداری در صدور سند حجت است.

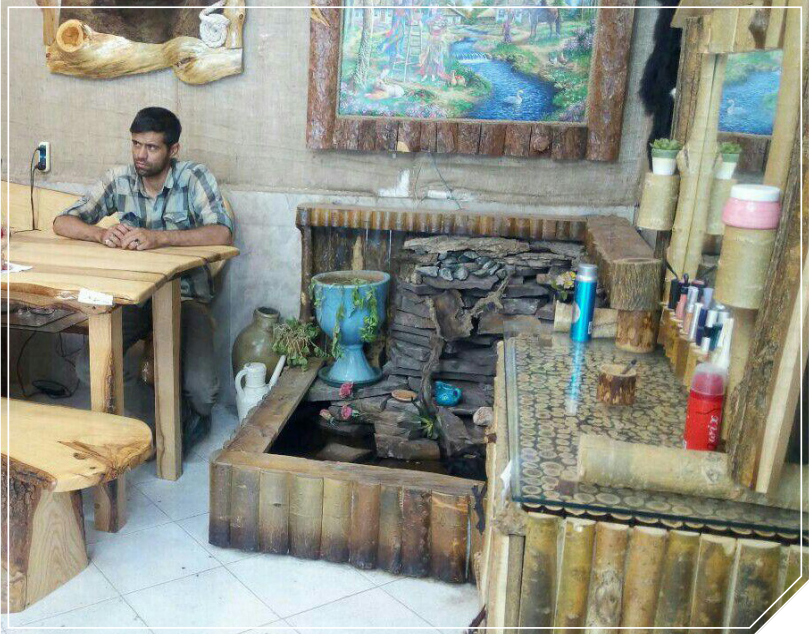
مهندس «بهروزیان» می گوید:اصل مطلب این است که مسیر و حريم قنات ها برای شرکت آب منطقه ای



ادامه کار منع می کنند ، یادش می آید که خیلی ها می گفتند: با این اتفاق، او این کار را رها می کند و نمی تواند ادامه دهد اما انگار محمد می دانست که قرار است این ایده زندگی او را متحول کند.

می گوید : انگشتم هنوز بسته بود که دوباره کار را شروع کردم ، کم کم یک کارگاه ۲۰متری نزدیک خانه او راه انداختم . کارهایم دیگر از جاکلیدی و تابلو به میل و صندلی و تخت خواب رسید و درآمدم بیشتر و بیشتر شد.

از آن روزها ۶ سال می گذرد و حالا محمد بیابانگرد یک کارگاه و انبار ۱۵۰ متری و یک فروشگاه از هنر دست، با برند مخصوص خود دارد، سفارش های میلیونی می گیرد و درآمد ماهیانه اش هم بالاست. این البته پایان ماجرای او نیست. «برای گسترش کارم و فروش آن حتی در دیگر کشورها برنامه هایی دارم . الان هم از شهرهای دیگر سفارش می گیرم و در بسیاری از نمایشگاه ها شرکت می کنم . هرچند آن قدر که فکر



می کنید سود برابیم مهم نیست، کار من دلیست . توکلم هم به خاوند است . مشتری هایم با دل خرید می کنند چون عینا برشی از طبیعت را در کارهای من می بینند.»

در فروشگاه او لوازمی دیده می شود که در ساخت آن ها هم خلاقیت موج می زند. انگار صندلی ها روح دارند و میز چوبی آن گوشه حرف می زند.

آنچه در جای جای زندگی او پیداست، تلاشی تحسین برانگیز برای عملی کردن ایده هاست. شاید محمد بیابانگرد، این جوان ۳۰ساله ، برای خیلی ها که در کاری با سابقه سال ها تلاش و تجربه آشنایی با خم و چم های آن ناگهان صفر می شوند مثل یک ابر انسان ، الگوی برخاستن شود و به خیلی ها که فکر می کنند هیچ کاری برای آنها وجود ندارد، ثابت کند در جدی گرفتن ایده های شان شک نکنند، حتی اگر آن ایده در تکه چوبی پوسیده بدرخشد.

شناسایی مسیر قنات ها

ان طور که مسئولان عنوان می کنند،سازمان جهاد کشاورزی در دو سال اخیر به جد شناسایی محدوده و شناسنامه دار شدن قنات ها را در دستور کار قرار داده است تا جایی که امروز مشخصات بسیاری از قنات ها به ویژه تعیین حريم ، تعداد ، مسافت و هر آنچه باید درباره قنات ها بدانیم به دست آمده و تلاش ها در این زمینه به نتایج مطلوبی رسیده است .

مدیر آب و خاک و امور فنی و مهندسی سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی در این باره توضیح می دهد: با استفاده از نقشه های هوایی سال های ۱۳۳۵که ساخت و سازها در بیرجند بسیار محدود بوده است تمام میله چاه های ۱۴ رشته قناتی که چه در داخل شهر بیرجند است و چه از شهر می‌گذرد شناسایی کردیم و با استفاده از همان نقشه های هوایی البته این بار با کمک نرم افزار دیگری مسیر هایی که تعیین شده بود را در نقشه جدید گذاشتیم. حالا می‌توانیم به تک تک خانه هایی که میله چاه قنات در آن قرار دارد دسترسی پیدا کنیم.

به گفته شفיעی مهمترین اقدام برای مدیریت این بحران، شناسنامه دار شدن قنات ها و شناسایی آن ها است که در بیرجند انجام شده و به زودی قنات های شناسایی شده شناسنامه دار می شوند البته هنوز اعتبارات مورد نیاز این کار پرداخت نشده است به علاوه اعتبار مشخصی برای ایمن سازی ۱۴ قنات شهر بیرجند اختصاص نیافته ولی پی گیری می کنیم. حادثه سقوط در قنات هر از گاهی تکرار می شود اما اعتبار مخصوص مرمت قنات های خطرناک هنوز اعلام نشده است، مردم شهر به خصوص ساکنان بافت فرسوده شب هایشان را با واهمه قربانی شدن در فرونشستی دیگر سر می کنند.

آن ها در شهری با ۸۸۸کیلومتر قنات، ایام را به هم پیوند می زنند تا شاید وعده های امسال مسئولان برای تامین اعتبارات عملیاتی شود.

• • •

هشدار قطع آب در روستاهای بیرجند

احتمال قطعی آب در روستاهای بیرجند بالاست و فقط با رعایت الگوی مصرف و صرفه جویی می‌توان از قطعی آب جلوگیری کرد.

مدیر امور آب و فاضلاب روستایی بیرجند با اشاره به ثبات خشکسالی و خشک شدن برخی منابع آبی روستاها گفت: تعداد روستاهای نیازمند آبرسانی سیار در بیرجند همچنان در حال افزایش است.

۱۲ رشته قنات خشک شده و در روستاهای شهرستان با خطر قطعی آب مواجه هستیم ، خطری که فقط با الگوی مصرف و صرفه جویی می‌توان از بروز آن جلوگیری کرد.

وی ادامه داد : با خشک شدن این قنات ها ، ۶۰ روستای دیگر هم به چرخه آبرسانی سیار اضافه شده آبدهی چاه های این شهرستان نیز حدود ۵۰ درصد کاهش یافته است.

به گزارش مهر وی با اشاره به افزایش تعداد روستاهای نیازمند آبرسانی سیار از ۹۶ به ۱۰۲ روستا عنوان کرد: پیش بینی می‌شود با روند فعلی گرمای هوا و مشکلات آبدهی منابع آبی روستاها این تعداد در ۱۲۰ روستا افزایش یابد. وی با اذعان به اینکه علی رغم خشکسالی های و لزوم صرفه جویی در مصرف آب میزان مصرف آب در روستاهای استان افزایش یافته است، گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد در تابستان ۹۴ نسبت به مدت مشابه سال قبل آن میزان مصرف آب مشترکین روستایی ۱۸ درصد افزایش داشته است.

صفوی نژاد با بیان اینکه انشعاب آب فقط برای مصارف شرب و بهداشتی به مشترکین واگذار شده است، گفت: متأسفانه شاهد هستیم علی رغم مشکلات در تامین آب اما روستاییان از آب شرب برای آبرسانی باغات استفاده می‌کنند. وی به یکی دیگر از علل افزایش میزان مصرف آب در روستاها اشاره کرد و افزود: با کاهش نزولات جوی و خشکسالی‌ها میزان مهاجرت‌ها افزایش یافته اما پدیناد مسکن در روستاها همچنان نسبت به واگذاری زمین اقدام می‌کنند که افراد واحد مسکونی فعلی را احداث می‌کنند و این موجب می‌شود تا میزان مصرف برای ساخت این واحدها افزایش یابد.

• • •

امتیاز شهرداری برای ساخت و ساز در بافت فرسوده

بخشودگی ۵۰ درصدی عوارض ساختمانی در بافت فرسوده بیرجند اجرا می‌شود.

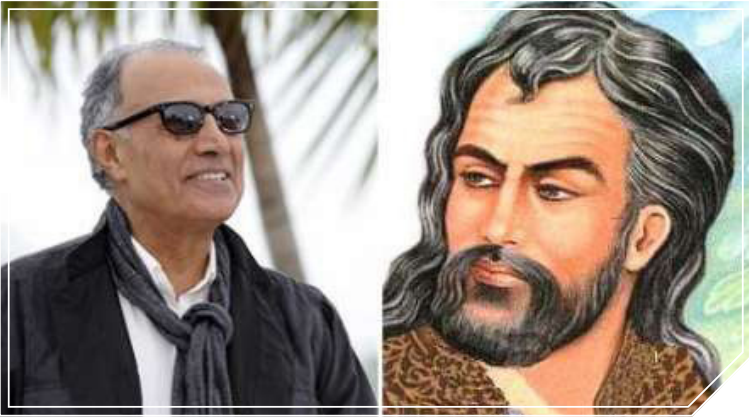
شهردار بیرجند گفت: از ابتدای مردادماه امسال ۵۰ درصد بخشودگی عوارض پایان کار و ساختمانی ساکنان بافت فرسوده اجرا می‌شود.

عباسعلی مدیح با اشاره به اقدامات امسال شهرداری اظهار داشت: پل موسی این جعفر(ع) با ۴ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری و کمکهای راه و شهرسازی در حال انجام است که نیازمند کمک دولت در این راستا هستیم.

وی با بیان اینکه تکمیل مسیر باقی مانده در بافت فرزان و بازگشایی آن از دغدغه های ماست تصریح کرد: احداث خانه محله و دفتر باز آفرینی شهری در خیابان دولت در شمال شهر بیرجند که امسال تحویل موقت شده است از اقدامات انجام شده در این راستا است.

به گزارش تسنیم مدیح افزود: در پایان سال گذشته نیز شهرداری بیرجند یکی دیگر از دفاتر بازآفرینی شهری را در محل سازمان بهشت متقین به عنوان دفتر تسهیل‌گری راه‌اندازی کرده است. وی افزود: مرمت و بازسازی بنای درشکه خانه بیرجند در حال پیگیری است و در حال حاضر از پیشرفت ۸۰ درصد برخوردار است که امید می رود تا پایان مهرماه تکمیل شود.

شهردار بیرجند گفت: سومین دفتر تسهیل‌گری و بازآفرینی شهری نیز در شمال شهر در خیابان شهید برگی بیرجند فعالیت خود را آغاز کار کرده است.



کیارستمی، حافظ و روایتی که مغفول ماند

تقویم را باز می‌کنم؛ دوشنبه ۱۴ تیرماه و در آن نوشتم کارگردان سرشناس سینمای ایران درگذشت. او برخلاف برنامه‌ریزی‌های انسانی تسلیم قضای سرنوشت شد و از دیار غربت به دیار باقی شتافت.

تازه خبر مهاجرتش به پاریس برای پیگیری درمان در خروجی خبرگزاری‌ها منتشر شده بود که بار دیگر تیتیر اول روزنامه‌ها شد.

خبر کوتاه بود. عباس کیارستمی بعد از تحمل یک دوره درمان درگذشت.

دقیقاً روزهایی که همه در حال رصد کردن زمان دقیق روز عید فطر بودند جامعه سینمایی کشور داغدار یکی از بزرگان خود شد.

بدون شک کیارستمی یکی از سرشناس‌ترین فیلمسازان ایرانی در جهان است. او خیلی سال پیش جایزه معتبر نخل طلای کن را دریافت کرده بود و به تازگی نیز از طرف مدیران آکادمی اسکار به عنوان داور دعوت شده بود اما دعوت حق را پیش از آن لیبیک گفت.

کارگردان «خانه دوست کجاست» علاوه بر فیلمسازی که توفیقات بسیاری در آن داشت در شئون دیگر هنر از جمله عکاسی و نقاشی نیز تبحر خاصی کسب کرده بود، تا آنجا که برخی عکس‌های او همواره به عنوان مرجع نوعی تکنیک در عکاسی مورد بحث بسیاری از بزرگان عرصه عکس قرار گرفته است.

اما این نوشتار اختصاص به تبحر این فیلمساز فقید سینما درباره عکاسی ندارد. بلکه می‌خواهیم به ارتباط کیارستمی با ادبیات خاصه حضرت حافظ بپردازیم. شأنی که همواره تحت تأثیر قدرت فیلمسازی او قرار گرفت و کمتر برای علاقه مندان ادبیات و هنر هفتم کنکاش شد.

البته قلم فرسایی و کار ذوقی کیارستمی بر دیوان حافظ به سال‌های پیش باز می‌گردد و زمانی که شرح بر حافظ تحت عنوان «حافظ به روایت کیارستمی» منتشر شد، جنجالی به پا کرد و اهالی

فرهنگ و هنر هر کدام موضعی خاص درباره این اقدام گرفتند.

نکنه جالب این اتفاق حمایت بهاءالدین خرمشاهی از او بود. خرمشاهی یکی از حافظ شناسان متبحری است که به قول خود روی حافظ غیرت دارد.

وی در مقدمه ای برای کتاب کیارستمی نوشت: «بنده حافظ پژوهی دست کم ۲۰۰ بار حافظ را خوانده‌ام ولی این بار جداسازی، فاصله گذاری و قاپ گیری و برجسته سازی شما پر عادت و انس ۵۰ ساله من با شعار حافظ، غلبه کرد.

البته منتقدان نه تنها با مقدمه این حافظ پژوه کهنه کار قانع نشدند بلکه تیغ انتقادات خود را به سمت خرمشاهی بردند و گفتند که او در برابر شهرت کیارستمی مرعوب شده که چنین مقمه تحسین برانگیزی برای وی نوشته است.

اما داستان روایت کیارستمی بر حافظ به این جا هم ختم نشد و در میان اظهارنظرهای موافق و مخالف، این بار آیدین آغداشلو بود که به حمایت از فیلمساز برجسته کشورش پرداخت و گفت: «عباس کیارستمی دیوان حافظ شیرازی را ورق شده و هر مصراعی را که دوست داشته تقطیع کرده و در یک صفحه آورده است– و همین. الباقی هم پیله کردن به اوست و تعصب ورزیدن.»

با این حال جدای از هر اعتقاد و شیوه دیدی که کیارستمی درباره حافظ داشته شرح او به نایفه غزل ایران یک پیام بسیار مهم داشت و آن اینکه فیلمسازان برجسته دنیا همواره ارتباط تنگاتنگی با ادبیات کشور خود و حتی ادبیات جهان داشته‌اند. حالا دنیای هنر ایران اگر اغراق نباشد فیلمساز، عکاس، نقاش و ادیب طراز اول خود را از دست داده است. و همان حکایت همیشگی، قصه ما انسان‌های معاصر، قصه ماندن نیست، قصه رفت و آمد است، که خاصیت زمانه است.

شاید بتوان مسعود ده نمکی را پارادوکسیکال ترین هنرمند ایران نامید. این نوع قضاوت نشأت گرفته از گذشته این هنرمند می باشد. ده نمکی که در دهه هفتاد شمسی سمت سردبیری و خبرنگاری نشریات جبهه و شلمچه با گرایشات سیاسی نزدیک به شاخه حزب ... از جریان انصارحزب ...، یدک می کشید با تعطیلی این دو نشریه از سوی وزارت ارشاد، تلاش کرد تا در شانس خود را در وادیی دیگر بیازماید. در اواسط دولت دوم اصلاحات، ده نمکی ترجیح داد تا به وادی سینما کوچ کند. برای همین دوربین به دست، اولین کار خود را در قالب یک اثر مستند ساخت. اثری که با نگاهی مهروارانه به مسئله خودفروشی زنان ناشی از فقر اقتصادی می پرداخت. ده نمکی در نخستین گام، این اثر مستند را برای انمه جمعه و مسئولین به نمایش گذاشت تا از این رهگذر به رسالت رسانه ای اش عمل کرده باشد.«فقر و فحشا» در آن مقطع با استقبال عده ی زیادی مواجه گردید و لوح فشرده آن دست به دست می چرخید. گروهی آن را از جنس حرف های حسن عباسی می دانستند و اینگونه القا می کردند که این تنها ده نمکی است که می تواند از این حرف ها بزند.که البته پر هم پیراه نمی گفتند.اولین اثر ده نمکی سال های بعد فراگیر شد.دومین ساخته ده نمکی نیز اثری مستند با نام کدام «استقلال؟ کدام پیروزی؟» بود که در سال های

۸۳ تا ۸۵ با موضوع

شهرآورد تهران ساخته شد.استقبال مردم

از کارهای ده نمکی باعث شد تا او با اعتماد به نفس زیاد پا به عرصه ساخت فیلم سینمایی بگذارد. حمایت و اعتماد دوستان سیاسی ده نمکی باعث شد تا اخراجی ها به عنوان

اولین ساخته داستانی بلند او در سال ۸۶ اکران شود. ده نمکی در این فیلم به دفاع مقدس با رویکردی طنز می پردازد و بسیاری از خط قرمز های فرضی را می شکند. این تابو شکنی ها با اقبال عمومی مواجه گردید و اخراجی ها به عنوان اثری پر فروش

در تاریخ سینمای ایران ثبت گردید.موفقیت اخراجی ها باعث شد تا ده نمکی قسمت دوم و سوم این اثر را در سال های ۸۷ و ۸۹ بسازد.هرچند قسمت دوم اخراجی ها کیفیت قسمت اول را نداشت و تنها به خاطر استفاده از سوپر استار های سینمای ایران در گیشه موفق عمل کرد. نوروز ۸۸ ، ده نمکی با «دارا و ندار» میهمان منازل ایرانیان شد. اثری ضعیف و تنها متکی بر شعار و به دور از تکنیک های رایج سینما. این اثر که نتوانسته بود رضایت منتقدین را جلب کند به مذاق سیاسیونئی مانند علی مطهری شیرین آمد و تعریف و تمجید آن ها را به همراه داشت.در سال ۸۹ ده نمکی قسمت سوم از سه گانه ی اخراجی ها را روانه سینما ها کرد.فیلمی با تم سیاسی و بحث های داغ انتخاباتی که بیشتر به انتخابات جنجالی سال ۸۸ کنایه می زد.در این فیلم سعی شد تا با شعار مخاطب را به سینما بکشاند و البته موفق هم بود و با ایجاد فضایی دوقطبی میان اخراجی ها و جدایی نادر از سیمین توانست به فروشی چند میلیاردی دست یابد و جزء پرفروش ترین های سینمای ایران قرار گیرد. سال ۱۳۹۱، فیلم رسوایی را با نگاهی به زندگی حاج اسماعیل دولابی، روانه ی سینما ها کرد.این فیلم هم مانند ساخته قبلی اش ساختاری ضعیف داشت.اما این بار هم ده نمکی به مدد استفاده از بازیگران زن محبوب و البته با گریم های متفاوت و بحث انگیز توانست فروش بالایی را در گیشه تجربه کند.سال های ۹۲ و ۹۳ برای ده نمکی ، سال تکرار بود. او معراجی هایی را ساخت که در تلویزیون سریال شد و در سینما به عنوان پنجمین

اثر سینمایی وی اکران گردید.کاری که گویی کپی برابر با اصل مجموعه ی اخراجی ها بعضاً با همان دیالوگ ها بوده ده نمکی که از سری سازی ضرر نکرده بود در سال ۹۴ از قسمت دوم رسوایی رونمایی کرد.

رسوایی ۲، داستان پیرمرد زاهدی است که مردم شهر

را انداز می دهد و به آنان گوشزد می کند اگر خود را تکان ندهند آن گاه خداوند تکان شان خواهد داد.فیلم حول این جمله می چرخد.مردم برای فرار از رزله به پارک ها و خیابان ها می آیند.مسئولین با تردید به این پیشگویی می نگرند و به دنبال سوء استفاده از شرایط به وجود آمده هستند .خبرنگاران نیز مانند ژورنالیست های غربی به دنبال جنجال و مطرح شده به هر قیمتی حتی تخریب مرد زاهد می باشند. در پایان فیلم نیز با تبعید پیرمرد زاهد، رزله ای شهر را می لرزاند. در مجموع رسوایی ۲ فیلمی است سراسر شعار. شاید تفاوت سینمای ایران با هالیوود در همین نکته باشد که در سینمای آمریکا، مخاطب پس از خروج از سینما تنها نکته ای که به یاد می آورد و در ناخودآگاهش تکرار می کند، همان پیام اصلی فیلم

است اما در سینمای ایران و خصوصاً کارهای ده نمکی تنها چیزی که در ذهن نمی ماند همان پیام فیلم است.بر تمام دیوارهای محل زندگی شخصیت اصلی داستان یعنی حاج یوسف _ پیرمرد زاهد و عارف شهر _ تنها شعار است که دیده می شود.شعارهایی که حتی برای بیننده ایجاد سؤال هم نمی کند. هر چند کارگردان در ابتدای اثرش اعلام می کند که شهر مورد نظر و اتفاقات رخ داده در فیلم، همگی تخیلی است اما هر انسانی در تخیلش نیز از



انسجام برخوردار است و از الگویی خاص پیروی می کند و این همان چیزی است که در اثر ده نمکی مشاهده نمی شود.فیلم در شهری از نظر معماری و تبلیغات شهری مانند لاس وگاس اتفاق می افتد با مردمی ایرانی. شهری که مانند شهرهای آمریکایی واروپایی، شهردار در ان همه کاره است. نحوه تصویر برداری،خصوصاً در قسمت آغازین اثر و سکانس اعدام متهمان ،یک کپی ناشیانه از فیلم مصائب مسیح است.تصاویری از آسمان که به کرات در این سکانس مشاهده می شود و می خواهد این گونه القا کند که گویی خداست

که سخنرانی شخصیت اصلی فیلم را می نگرد. از دیگر اشکالات فیلم می توان به همان نکته ای اشاره کرد که در جشنواره فیلم فجر به عنوان نقطه قوت فیلم از آن یاد شده بود، یعنی جلوه

های ویژه، جلوه هایی که نه تنها ویژه نبود بلکه کاملاًتصنعی می نمود.اما شاهکار فیلم آنجایی است که در طول اثر کارگردان،همکاران سابقش یعنی خبرنگاران را متهم به جنجال و ایجاد آشوب در جامعه می کند و آنان را اقرادی معرفی می کند که حاضرند برای فروش نشریه ی شان و یا مطرح شدن در جامعه دست به هرکاری بزنند. در کل شاید بتوان ده نمکی را کارگردانی دید که تمام آثارش حول چند دیالوگ خاص و چند فرد کلیشه ای می چرخد. دیالوگ هایی مانند «آدم عوض بشه اشکالی ندار،عوضی نشه» و یا استفاده از شخصیت های بی ربطی مانند چاپلین شاهد این مدعااست.

در کل شاید بتوان ده نمکی را کارگردانی دید که

تمام آثارش حول چند دیالوگ خاص و چند فرد

کلیشه ای می چرخد. دیالوگ هایی مانند «آدم

عوض بشه اشکالی ندار،عوضی نشه» و یا استفاده

از شخصیت های بی ربطی مانند چاپلین شاهد

این مدعااست.





خدمتگزار پنجم

مدیریت ۵ استاندار برای خراسان جنوبی در ۱۲ سال گذشته از تاسیس، ثبت شده است، یعنی به طور متوسط هر دو سال و ۴ ماه، مدیریت عالی استان تغییر کرده و مسئولیت به دیگری واگذار شده است.
اتفاقی که با اصول مدیریتی مبنی بر واگذاری امور در یک دوره ۴ ساله به یک فرد منافات دارد. به واقع اصل انتقاد چنین اقدامی به مسئولان بالادستی برمی گردد چرا که این انتخاب ها به هر دلیلی که باشد مردم این منطقه را متضرر می کند.

از آنجا که بر خلاف بسیاری از استان ها قدرت نفوذ و تاثیر گذاری گروه های رسمی و غیر رسمی بر تعیین استاندار در خراسان جنوبی بسیار ضعیف است و این ضعف ریشه ای قوی در نبود اتحاد و انسجام بین این گروه ها برای معرفی یک گزینه دارد، گاه گزینه هایی از سوی مقامات برای این سمت مهم و تاثیر گذار انتخاب شده اند ، که نتوانستند آن طور که باید عمل کنند.

قطار تغییر استاندار بازم به ایستگاه استان رسید. «خدمتگزار» خراسان جنوبی را ترک کرد، بدون اینکه پشت آخرین تریبونی که در استان داشت گزارشی از عملکرد سه ساله اش در سمت استاندار به مردم ارائه دهد.حتی وزیر کشور هم به عنوان مسئول انتخاب استاندار گزارش صریحی به مردم خراسان جنوبی نداد. او خود در زمان انتخاب چهارمین استاندار گفته بود: « بهترین گزینه را برای خراسان جنوبی به واسطه شناختی که از این استان دارم انتخاب خواهیم کرد.»
با این حال تغییر استاندار خراسان جنوبی به دلایلی زودتر از زمان متداول در دستور کار قرار می گیرد، رحمانی فاضلی درباره آنچه انجام شده ، علت این تغییر و بسیاری پرسش های دیگر هیچ نمی گوید و به بیان جملات کلی و تاکید بر خدمتگزاری و تلاش برای تحقق اهداف دولت در مراسم تودیع و معارفه استاندار بسنده می کند.
حالا آقای وزیر مسئولیتی سنگین تر دارد، خراسان جنوبی از او پاسخ خواهد خواست ، چون این تغییر زود تر از موعد، انتظارات را بیش از پیش افزایش داده است و اگر مسئولان بپذیرند ، انتخاب مدیر برای خراسان جنوبی؛ استانی با محرومیت های ریشه دار مسئولیت دارد ، سخت است، بررسی های دقیق می خواهد، سنگین است، کاش باور کنند.

در این شرایط، کارپرویزی ؛ دومین انتخاب رحمانی فضلی برای خراسان جنوبی و پنجمین خدمتگزار استانی تشنه توسعه به مراتب حساس تر از دیگر مسئولیت های او خواهد بود. همانطور که خود گفته است در مدت باقی مانده از عمر دولت یازدهم نیاز به همکاری و همراهی همگان برای پیش برد امور دارد. فرصت کم است و او خود اعلام کرده که برای شروع کار برنامه خواهد داد. انتظار می رود استاندار جدید هرچه زودتر برنامه هایش را اعلام کندو دستی هم به سر و روی مجموعه مدیریتی بکشد
هرچند تغییر مدیران در این دوره کوتاه چندان منطقی به نظر نمی رسد اما ضعف هایی وجود دارد که می تواند مانع تحقق برخی اهداف شود .

اما آنچه دولتش، داستان خاتم فیروزه بواسحاقی را برای خراسان جنوبی زنده کند، هرچند مستعجل باشد .

بیرجند امروز- حسین زاده

این یک اجحاف بزرگ در حق صنف عکاسان است! چرا باید بخشی از کار عکاسانی که واقعا به لحاظ دیجیتالی شدن عکاسی با مشکل روبه رو شده و درآمدشان کاهش چشمگیری پیدا کرده، از آنان گرفته شود؟! عوارض و مالیات حرفه عکاسی را بپردازیم و بخشی از درآمد کار ما به جیب دیگران برود! این عادلانه نیست و مسئولین می خواهیم هرچه سریعتر جلوی این بی عدالتی آشکار را بگیرند! چرا باید حق و حقوق عکاسان به همین راحتی تضییع شود؟ اگر این رویه ادامه پیدا کند و ما معترض نشویم فردا برای عکس دانش آموزش، گذرنامه و ... نیز همین داستان تکرار می شود و صنف عکاس از کار بیکار خواهند شد. ما شدیداً به این روند که از نظر ما کاملاً غیر قانونی است معترضیم و

وظیفه ای تحت عنوان عکسبرداری برای ثبت احوال، پست و دفاتر پیشخوان تعریف نشده است

اینها بخشی از درد دل های تعدادی از عکاسان شهر بیرجند است. آنها به عکاسی از متقاضیان صدور کارت ملی هوشمند در ثبت احوال، پست و دفاتر پیشخوان به شدت معترض هستند و این اقدامات را تداخل آشکار در امور محوله به صنف خود می دانند و معتقدند که این اقدامات تنها با هدف کسب درآمد آنیم با ورود غیر قانونی به حریم کاری صنف عکاسان صورت گرفته و باید جلوی آن گرفته شود. یکی از عکاسان بیرجند به نمایندگی از عکاسان این شهرستان با اشاره به اینکه در قانون و برابر سوابق اجرایی وظیفه عکسبرداری برای ثبت احوال، پست و دفاتر پیشخوان تعریف نشده است، گفت: افرادی که در ثبت احوال، پست و دفاتر پیشخوان از چهره متقاضیان صدور کارت ملی هوشمند عکاسی می کنند مبتدی و بی تجربه هستند و در نتیجه عکسی هم که می گیرند نامطلوب و بی کیفیت است و برخی از شهروندان هم به این امر معترضند زیرا عکسی که از آنها گرفته شده کیفیت لازم را ندارد.

ثبت احوال در گذشته عکس های عکاسان را قبول می کرد

مرادی افزود: تا حدود یکسال پیش کار عکاسی برای صدور کارت هوشمند را عکاسان انجام می دادند و از طریق سی دی و فلش و یا حتی به صورت عکس معمولی به ثبت احوال تحویل می دادند و هیچ مشکلی هم نبود اما از حدود یکسال پیش دیگر عکس های عکاسان را قبول نمی کنند و این در حالی است که خدمات عکاسی بر اساس قانون نظام صنفی برای اتحادیه عکاسان تعریف شده و اعضای صنف عکاسان که سالیانه متحمل پرداخت عوارض و مالیات و سایر هزینه ها هستند، نباید بخشی از حرفه و کارشان توسط بخش های دولتی مصادره گردد. به گفته وی حرفه عکاسی حرفه ای کاملاً تخصصی است و دریافت پروانه فعالیت در این حرفه منوط به طی دوره های آموزش فنی و حرفه ای و دیگر مراکز علمی می باشد و این

اعتراض عکاسان بیرجند به عکاسی در ادارات ثبت احوال، پست و دفاتر پیشخوان؛

ادارات عکاسی!



انشاءا... زودتر جلوی این گونه اقدامات گرفته خواهد شد.

امر، اقدام ثبت احوال، پست و دفاتر پیشخوان را نیز زیر سؤال می برد.

ورود دستگاههای دولتی به حریم بخش خصوصی بر خلاف سیاست های اصل ۴۴ است

رئیس اتاق اصناف استان نیز در گفتگو با گزارشگر ما اعتراض صنف عکاسان را منطقی و به حق دانست و گفت: برخی دستگاهها مثل پست و ثبت احوال اقدام به کار عکاسی که کاملاً صنفی است می نمایند و در حقیقت دستگاههای دولتی به حریم بخش خصوصی ورود کرده اند و این اقدام بر خلاف اظهار نظر صریح مسئولان نظام در اجرای سیاست های اصل ۴۴ و واگذاری امور و فعالیت های دولتی به بخش خصوصی می باشد زیرا کار بخش خصوصی به بخش دولتی واگذار گردیده است.

یزدان شاس با بیان اینکه صنف عکاسان از این راه ارتزاق می کنند، افزود: عکاسان از راه عکاسی برای خانواده هایشان روزی حلال کسب می کنند و با اقدام ثبت احوال، پست و دفاتر پیشخوان رزق و روزی آنها محدود شده و این واحدهای صنفی در آستانه تعطیلی هستند. در صورت به تعطیلی کشیده شدن عکاسی ها نیز جمع قابل توجهی از کار بیکار خواهند شد که این امر مشکلاتی را برای خود دستگاههای ذیربط و متولی ایجاد اشتغال بوجود خواهد آورد.

پیگیری اعتراض به حق عکاسان

وی اظهار کرد: ما اعتراض به حق عکاسان را از طریق مراجع مختلف در استان و تهران پیگیری کرده و موضوع به اتاق اصناف ایران نیز منعکس شده و از طریق هیأت دولت نیز در حال پیگیری می باشد و امیدواریم بتوانیم این پیگیری را به نفع صنف عکاسان به نتیجه مطلوب برسانیم.

یزدان شاس در پایان گفت: با توجه به اینکه کار گروههای مختلفی برای استقبال از سرمایه گذاران تشکیل شده و ستاد تسهیلات سرمایه گذاری استان نیز شکل گرفته، این اقدام که برخی دستگاههای دولتی بخواهند به حریم فعالیت بخش خصوصی ورود پیدا کنند قابل تأمل است و

و بدون دستکاری و رتوش از چهره آنان گرفته شود و به صورت آنلاین به سیستم منتقل گردد و امکان پذیرش عکس از طریق سی دی یا فلش از سوی سیستم وجود ندارد و این روال در تمامی استانهای کشور اجرا می شود.

در جلسه ای مجوز عکاسی به ثبت احوال داده شد

پورحسین با اشاره به اینکه صنف عکاسان در این خصوص به ما مراجعه نکرده است، گفت: ما در خدمت عزیزان و پاسخگویی آنان هستیم اما سال گذشته در جلسه ای که با حضور نمایندگان اتحادیه عکاسان و صنعت، معدن و تجارت در محل سازمان صنعت، معدن و تجارت استان برگزار شد رأی به انجام عکاسی در ثبت احوال داده شد زیرا همانطور که اشاره شد این کار جزو فرایند صدور کارت ملی هوشمند است.

مراتب اعتراض عکاسان را اعلام کرد اما ...

نماینده و عضو هیأت مدیره اتحادیه عکاسان و چاپخانه داران شهرستان بیرجند که در جلسه منظر مدیرکل ثبت احوال حضور داشته در این خصوص گفت: در جلسه مذکور بنده به نمایندگی از اتحادیه و صنف عکاسان مخالفت خود را با انجام کار عکاسی خارج از چارچوب صنف عکاسان اعلام کردم اما تأثیری در تصمیم حصار نداشت، ضمن اینکه در آن جلسه مقرر شد درباره نرخ عکسبرداری در ثبت احوال، پست و دفاتر پیشخوان هم جلسه ای برگزار شود که تا این لحظه جلسه ای برگزار نشد. راستگو افزود: با توجه به ورود تکنولوژی در کار عکاسی و رواج عکس های دیجیتال از طریق گوشی های تلفن همراه و ... حرفه عکاسی محدود و منسوخ شده و در این شرایط ارائه خدمات به دستگاهها و ادارات دولتی حداقل انتظاری است که صنف عکاسان دارند و اگر قرار باشد این روزنه امید هم بسته شود صنف عکاسان دیگر توجیهی برای ادامه کارشان نخواهند داشت و کارشان به تعطیلی خواهد کشید و خیلی ها بیکار خواهند شد.

ثبت احوال يك دوره آموزشی برای عکاسان برگزار کرد

وی با بیان اینکه ما این اقدام غیر قانونی را دست بردن درجیب صنف عکاس می دانیم، تصریح کرد دوسال پیش از طرف ثبت احوال دوره آموزشی برای عکاسان گذاشتند تا با نحوه عکاسی برای کارت ملی هوشمند آشنا شوند. علاوه بر این سی دی را در اختیار اتحادیه عکاسان قرار دادند تا از طریق آن با نحوه ارسال عکس های گرفته شده برای سیستم ثبت احوال آشنا شوند اما با وجود این اقدامات به یکباره از حدود یکسال پیش عکاسان را از گرفتن عکس متقاضیان صدور کارت ملی هوشمند منع کردند که این اقدام جای سؤال دارد به گفته راستگو اتحادیه عکاسان و چاپخانه داران بیرجند تاکنون طی چند نامه اعتراضات عکاسان را به مراجع تصمیم گیرنده از جمله استانداری منتقل نموده است و امیدواریم که این پیگیری و مکاتبات برای تحقق خواسته به حق عکاسان به نتیجه برسد.

سخن مدیرمسئول

ادامه از صفحه اول ...

مشخص و مخاصب شناخته شده به رسانه کمک می کند تا زبان معیار را هم به دست آورد و دقیق تر وارد تعامل با جامعه هدف شود. از رسانه های محلی و بومی به عنوان قدرت های نوظهور هم یاد می شود که با شتاب دارد خود را هم به جهان رسانه و هم به عرصه های تصمیم گیر تحمیل می کند. رسانه های بومی، با توان تعاملی افزون تر می توانند در ارتقای سطح زندگی شهروندان و تسهیل مدیریت هدفمند مدیران و جامعه پذیر شدن خدمات و صنایع نوین ایفای نقش کنند البته با حفظ تام و تمام حقوق جامعه. تجربه جهانی و ملی هم ثابت کرده است که بومزیت هایی که رسانه محلی دارند و از ظرفیت آن به خوبی بهره می گیرند در فرایند توسعه نیز چند گام جلوترند. ما نیز برای اینکه بیرجند، شهرستان بیرجند ظرفیتی چنین در اختیار داشته باشد و چند گام به جلو بردارد، تکلیف خود را با تولید نشریه بومی برای جغرافیای شهرستان بیرجند، به انجام می رسانیم تا "بیرجند امروز" دوباره روی پیشخوان دکه ها و بیش و پیش از آن روی پیشخوان ذهن و ضمیر و فکر مردم و مسئول قرار گیرد. در بیرجند امروز به شکل جدی تر و حرفه ای تر و ریزتر به مسائل شهرستان خواهیم پرداخت و انشاءا... با کمک بیرجندیان خردمند کاری خواهیم کرد که دیار اندیشه و خرد و سخن و علم و ادب، سریعتر، به حق خویش برسد. ما در بیرجند امروز چشم صادق مسئولان و زبان گویای مردم خواهیم بود و خواهیم کوشید تا با مشی تعاملی رابطه مردم و مسئولان را بسان اتوبانی امن طراحی کنیم که از این داد و ستد بیرجند عزیز سرفراز بیرون آید. ان شاءا...
■

شرایط ویژه بیر جند برای زنبورداری

بیرجند و برخی دیگر از مناطق استان، محیط مناسبی برای پرورش زنبورعسل و تولید عسل دارد. رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی با اشاره به شرایط اقلیمی خراسان جنوبی به خبرنگار ما گفت : استان محیط مناسبی برای پرورش زنبورعسل و تولید عسل دارد چون برخی گیاهان خاص مانند زرشک، زعفران و عناب منبع تولید این عسل است در کنترل کیفیت، بسیار مرغوب معرفی شده است

هاشم ولی پور مطلق افزود: افرادی جویای کار که دارای سرمایه اندکی هستند می توانند با پرورش زنبور عسل و فروش عسل تولیدی خود با کمترین هزینه، سود خوبی بدست آورند

وی با اشاره به ۲۳ هزار و ۹۷۱ کلنی زنبود عسل در استان گفت: سالانه ۱۲۰ تن عسل به ارزش ۶۰ هزار میلیارد ریال در استان تولید می شود.

وی افزود: بیشترین تعداد کلنی‌های زنبور عسل و زنبورداران مربوط به شهرستان بیرجند با ۱۶۶ زنبوردار و ۱۳ هزار و ۵۷۱ کلنی و شهرستان خوسف با ۶۰ زنبوردار و ۲۷ هزار و ۸۵۲ کلنی هستند.

ولی پور مطلق خشکسالی‌های مداوم را از جمله مشکلات زنبورداران در استان عنوان کرد و تصریح کرد: این موضوع بر روی میزان تولید کلنی‌های استان تأثیرمنفی دارد.

بررسی سیر نزولی ورزش در گفت و گو با پیشکسوتان بیرجندی

تیشه تخلفات بر ریشه ورزش استان

مدیریت؛ زخمی که ورزش بیرجند را عفونی کرد

محمودآبادی- پس از بروز برخی تخلفات، اداره ورزش و جوانان استان روی نمودار سینوسی بحران قرار گرفت. حالا نارضایتی ها و گلایه های جامعه ورزش فقط کم کاری های معمول نیست، نگرانی های جدی تری بر فضا ورزش استان سایه افکنده است.

تیم مان نایب قهرمان شد، تقدیر و تشکر پیشکش حتی حاضر نشدند یک بنر برای بچه ها نصب کنند، پرسیدم چرا یک بنر نمی زنید که دلمان خوش باشد. اداره ورزش و جوانان استان نایب قهرمانی مان را تبریک گفت، پاسخ دادند یک سری مسائل در اداره وجود دارد از زدن بنر معذوریم، این درد را به که گویم و این غم را به کجا برم که اداره ورزش و جوانان برای نصب بنر تبریک

به جوانانی که نایب قهرمان شدند معذوریت دارد.

چند سالی است ورزش خراسان جنوبی با وجود جوانان قهرمان و پر تلاش به جای این که روند صعودی در نگه داشت حیثیت و رونق ورزش داشته روندی کند و حتی در مواردی تعطیلی هیأت ورزشی و از هم پاشیدگی را یدک می کشد. البته در این میان تعدادی از ورزشکاران خراسان جنوبی مانند نجمه خدمتی بودند که بکه تازی شان نام خراسان جنوبی را در جهان مطرح کرد. اما نکته این جاست که اگر تلاش های خانواده اش نبود امروز خراسان جنوبی نجمه خدمتی هم نمی داشت. این جملات را یکی از پیشکسوتان ورزش خراسان جنوبی در بیرجند مطرح می کند، ورزشکاری که خود به تنهایی تلاش کرد هیأت موتورسواری را در بیرجند راه اندازی کند و البته موفق هم شد اما به گفته خودش تنگ نظری هایی که تنها ریشه در مدیریت بحران زده و ضعیف حوزه ورزش استان دارد باعث شد جوان کشاورزی که جذب این هیأت شده بود و مقام هفتم آسیا را کسب کند امروز با خطی برآرزه‌های زیبایش در دریغ هایی که اداره ورزش استان موجب آن بود روز را به شب های تاریک پر از افسوسش پیوند می زند.

نبود ثبات مدیریتی



اکبریور خاک خورده، زمین های آبی ورزش خراسان جنوبی به خصوص بیرجند است خاک خورده ای که به مقام مربی گری رسید، اما امروز به تنها چیزی که فکر می کند دوری از ورزش استان است، استانی که با نبود ثبات مدیریتی و نبود درایت های لازم امروز به رکود ورزش افتاده و اگر این روند به همین شکل ادامه یابد در سال های آتی دیگر نام و نشانی از قهرمانان بیرجندی و خراسان جنوبی نخواهد بود.

دلسوز ورزش نیستند

مطرح می شود، تصریح می کند: چرا در استانی دیگر مربی می تواند با بازیکنان قراردادهای ۲ تا ۷ میلیون تومانی امضا کند اما رقم قراردادهای بازیکنان من که نایب قهرمان کشور شده اند صفر ریال است.

او این موضوع را جز به مدیریت ضعیف و پایه های سست حمایتی در

اداره کل ورزش نمی داند و می افزاید: تا کی می توانیم پشت نمونه های تک استان مانند خدمتی ها پنهان شویم و موفقیت آن ها را به پای استان گره بزنیم و می پرسد آقای نماینده آیا به تازگی آمار هیأت هایی که از هم پاشیده اند و دیگر نمی توان آن ها را به قبل برگرداند را گرفته اید؟ آیا به تازگی آمار اعتیاد را در استان گرفته اید؟ و آیا تیتز اعتیاد به ۱۳ رسید را دیده اید؟ قمری پریشان از روزهایی که چنین ناگوار از جلوی رویش می گذرد می گوید: چرا به آرا و نظر مردم و مسئولان استان در کلان کشور بی توجهی می شود، چرا نظر ۴ کارشناس ورزشی و پیشکسوت را در انتخاب مدیریت ورزش استان جویا نمی شوند، یا اگر هم جویا می شوند عمل نمی کنند.

او حالا با گذشت این همه سال از تک دو زن در گود زورخانه وقتی ناملاجمتی ها را در ورزش استان نسبت به ورزشکاران می بیند از این که در این استان و در این شهر مانده کمی از خود مکدر است و می گوید: کاش چند سال پیش از بیرجند رفته بودم. اما قمری راه عشق را رفته است راهی که هر عاشقی را به آن می کشد و حالا موهای سفیدی که حاصل یک عمر تجربه در این مسیر است را با قلبی اندوهگین نشان می دهد و ادامه می دهد: همه دلسوزان ورزش در این شهر اگر کاری می کنند رایگان است و برای دل خودشان: تمام عشق و زندگی من هم جوانی است که روی سکو می رود اما همه این عشق وقتی نتوانی جوان را نگه داری هر روز کوچک و کوچک تر می شود.

اجاره سالن های بخش خصوصی به کجا می رود

سؤال مهم دیگری که او مطرح می کند حساب و کتابی است که هیچ وقت برای هیچ رئیس هیأتی روشن نمی شود. این که پول اجاره سالن هایی که به بخش خصوصی واگذار می کنند کجا می رود؟ چرا شفاف سازی نمی شود و آیا در جایی درست مصرف شده است؟ تمام سؤال های قمری پاسخ هایی با سند و مدرک بود که هر کدام پرونده ای قطور از مشکلات پیچیده در بدنه ورزش استان است. از سالن هایی که به جای تکمیل باید تخریب شود و پروژه هایی که امکاناتش خاک می خورد و هنوز استفاده نشده نو شده است.

ادامه صحبت های این دو پیشکسوت ورزشی به استاندار و فرماندار می رسد مسئولانی که در رأس استان و شهرستان می توانند ورزش را از این ورطه خطرناک نجات دهند اما وقتی برای یک ملاقات با استاندار باید چند ماه در نوبت ماند از دیگر مسئولان انتظار نیست. امروز قمری و عده زیاد دیگری از رؤسای هیأت های ورزشی به افسردگی افتاده اند. پهلوانان و قهرمانانی که در تاریکی حمایت ها فقط از جیب گذاشته اند و تاکنون هیچ ندیده اند حالا آژیر رفتن می کشند و نتیجه این گزارش ها را برای مسئولانی که یک گوششان در وگوش دیگر دروازه است را چیزی جز آتلاف وقت نمی دانند برای تقدیر مشکل داریم

گلایه این دو پیشکسوت از بی توجهی ها به جایی رسیده که گفته شد اداره کل ورزش و جوانان استان حتی از نصب بنر برای تقدیر از ورزشکاران زورخانه ای استان که نایب قهرمان شده اند هم دریغ کرده و بهانه آن ها هم وجود مشکلات داخلی بوده است، مشکلاتی که ربطی به اعتبار نداشته چون شهرداری حاضر بود در هر جای شهر که آن ها می خواستند بنر تقدیر و تشکر را حتی به صورت رایگان نصب کند.

صحبت فایده ای ندارد



ابوالفضل جباری یکی دیگر از پیشکسوتان ورزش استان که دل پر دردی از وضعیت مدیریت دارد و آنچه تاکنون در اداره ورزش و جوانان می گذرد فقط به بیان این ابیات بسنده می کند که «گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من /آنچه نگفته به جایی برسد فریاد است.»

این تنها بخشی از گفته های پیران و ریش سفیدان ورزش استان است، گلایه هایی که بخش زیادی از آن فقط شنیده شده و نتیجه این فقط شنیدنی ها چیزی جز بحران و ویرانی در ورزش استان به خصوص در حوزه

مدیریت نبوده است.

هرچند سابقه نشان داده است برای این که یک مدیر باارایت در استان بر صندلی بنشیند باید خون دل خورد اما حالا دیگر خون دل پیشکسوتان ورزش استان هم رنگ به رخسار ندارد و هیچ کدامشان به آینده ای روشن در ورزش استان امید ندارند.

تعیین مدیر شایسته



علی دقتی پور یکی دیگر از پیشکسوتان ورزش استان که سالها در دانشگاههای خارج از استان تدریس داشته است بحث بومی یا غیر بومی بودن مدیر را مطرح می کند و می گوید:گاهی فردی که در اداره ورزش و جوانان سابقه کاری درخشان دارد حتی با این که ساکن تهران بوده اما می تواند با توجه به کارنامه درخشانش مؤثر باشد.

وی اعتقاد دارد: هدف در تعیین مدیر شایستگی او در برقراری ارتباط با مسئولان وزارتخانه و قدرت لابی است، مدیری که قدرت ارتباط نداشته باشد چه بومی و چه غیر بومی، دردی از ورزش استان دوا نمی کند.

دقتی پور به سالهای مدیریت یکی ازمدیران اشاره کرد و گفت : حداقل در افزایش سرانه ورزشی حرفی برای گفتن داشتیم . اما در این سالها پروژه هایی در استان ایجاد شده که مدیریت استان به درستی باید پاسخگو ی آن ها باشد، از چمن کاری هایی که گرفتار بی آبی و خشکسالی شد تا پروژه هایی که با هر دلیلی نیمه تمام ماند و هر روز فرسوده تر می شود. این پیشکسوت ورزش با ارائه آماری از رکودهایی که در ورزش استان در هر زمینه ای از پروژه ها تا وضعیت هیأت ها به وجود آمده، تصریح می کند: با این روند مدیریتی تیشه به ریشه ورزش استان زند.

وی می گوید جبران این عقب ماندگی ها تنها با وجود مدیری قدرتمند که با مشورت و نظر پیشکسوتان و آرای آن ها انتخاب شود، فراهم خواهد شد.

نجمه خدمتی:

رقبای المپیک ام باور نمی کنند کمبود فشنگ داریم



نجمه خدمتی می گوید: با نتایج خوبی که نمایندگان ایران در تورنمنت فرانسه گرفتند، رقبا باور نمی کردند ما کمبود فشنگ داریم و نسبت

به آنها خیلی کمتر تمرین می کنیم.

ملی پوش تفنگ ایران در گفت‌وگو با ایستا، در خصوص تمرینات تیم ملی تیراندازی برای حضور در المپیک ، اظهار کرد : اردوی خوبی را در هانوفر پشت سر گذاشتیم. در تورنمنت فرانسه نیز عملکرد قابل قبولی داشتیم. البته به دلیل اینکه با تأخیر به فرانسه اعزام شدیم کار برای ما سخت شد و تمرین رسمی همچون رقبا نداشتیم. حریفان زودتر از ما به کمپ مسابقه رسیدند و با فضای مسابقات آشنا شدند اما ما قبل از سفر استرس اعزام داشتیم و حتی اعلام کردند که سفر کنسل شده است.

وی ادامه داد: در بخش سه وضعیت نتیجه خیلی خوبی گرفتیم. تیراندازان المپیکی دیگر کشورها باور نمی کنند که ما با کمبود فشنگ مواجه هستیم زیرا در هر دو روز مسابقات سه وضعیت فینالیست داشتیم و من در روز اول به مدال طلا رسیدم. خدمتی با بیان این که بیشتر تمرکز خود را در بخش خفیف گذاشته است، خاطر نشان کرد: بین من و الهه احمدی یک نفر در تفنگ سه وضعیت المپیک شلیک می کند. تمام تلاشم را می‌کنم که در هر دو ماده بادی و خفیف نماینده ایران باشم.

دارنده برنز جهان افزود: امیدوارم شرایط فراهم شود و ما باز به هانوفر اعزام شویم و تمرینات را در آنجا پیگیری کنیم. شرایط کشور آلمان برای تمرین کاملا متفاوت است. آنجا به راحتی فشنگ تهیه می کنیم و حتی می توانیم فشنگ ها را پیش از خرید تست کنیم. آلمان یکی از بهترین های دنیا در ساخت سلاح ورزشی است. در هانوفر مشکل تجهیز سلاح نیز نداریم.

خدمتی در پایان گفت: این چند روزی که به ایران برگشتیم و استراحت کردیم خوب بود و به این استراحت نیاز داشتیم. از روزهای آینده تمرینات سخت خدومان را در هانوفر آغاز می‌کنیم و تا المپیک فشرده تمرین خواهیم کرد. امیدوارم المپیک روز نماینده های ایران باشد و بتوانیم اولین مدال تیراندازی را کسب کنیم. تیراندازی تفنگ بادی اولین مسابقه المپیک است و می توانیم شروع خوبی در المپیک داشته باشیم. رقبای قدرتمندی داریم و کار سخت است اما موفقیت دور از انتظار نیست.