

بی اعتمادی بیرجند به ائتلاف ها برای شورا

# ذائقه تلخ

## دور زدن ممنوع



## ماموریت سخت در سرزمین یوزها

## ما دولت تعیین کردیم

تعدادمان زیاد است. می گویند ۵۰ در صد جمعیت کشور هستیم . ما دولت تعیین کردیم . خودشان هم می دانند. «من رئیس جمهور را انتخاب کردم » این جمله من...



سرمقاله

### نکاهی تازه به آبیاری نوین

بیرجند امروز / صالحی

باتوجه به کمبود نزولات آسمانی درکشورمان وعدم توزیع مناسبزمانی ومکانسی بارش ها، همچنین بروز خشکسالیهای متعدد در بیست سال اخیر، ضرورت تبدیل روشهای آبیاری سنتی به روش های نوین آبیاری از جمله آبیاری بارانی و آبیاری قطره ای بیش از پیش احساس می شود. در سال های اخیر در سایه عنایت ویژه دولت سیستمهای آبیاری تحت فشار در کشور ما مورد توجه قرار گرفته و توسعه پیدا کرده است ولی با نگاه به حجم تسهیلات و سرمایهگذاریهای اختصاص داده شده چنانچه انتظاریرفت توسعه آن سیستم ها خصوصاً در بعضی از مناطق کشور با پیشرفت مواجه نشده است چنانچه در بعضی از موارد بعد از سرمایهگذاری انجام شده نه تنها باعث توسعه کشاورزی نشده بلکه یک بار مالی عظیمی نیز برای مزارع بیمار آورده است.برای همین درتوسعه این روش ها بایستی نگاه علمی وتحقیقاتی داشته باشیم تااحصل سرمایه گذاریها صرفه جویی در مصرف آب وبالا رفتن تولیدات کشاورزی باشدالبته باید درنظر داشته باشیم که چاره ای جز تغییر روش های سنتی آبیاری نداریم زیرا با گذشت زمان و با توجه به کمبود منابع آب و مشکل کم آبی روش های آبیاری تحت فشار ناگزیر بایستی جایگزین روش های آبیاری سطحی یا سنتی شود. پدیده رشد جمعیت در کشورهای در حال توسعه و تنوع مواد غذایی و مصرف بالای آن در کشورهای پیشرفته باعث شده است که نیاز تقاضای جهانی به غذا به میزانی که در تاریخ سابقه نداشته افزایش یابد. در سالهای گذشته افزایش تولید محصولات زراعی اکثراً از طریق افزایش و توسعه سطح زیر کشت انجام می گرفته است ولی در سال های اخیر قسمت اعظم افزایش تولید متکی بر افزایش تولید محصول در واحد سطح بوده است.یکی از مهمترین محدودیت ها برای توسعه بخش کشاورزی آب است و از جمله فاکتورهای مهم در بالا بردن تولید در واحد سطح استفاده صحیح ازاین ماده حیاتی می باشد.با توجه به کمبود بارندگی در کشور ما (۱/۳ متوسط جهان )لازم است حداکثر استفاده از منابع محدود آب صورت پذیرد

ادامه در صفحه ۵



### صف کشی فارغ التحصیلان در بازار کار راکد

اطلاعات بهدست آمده حاکی از آن است که یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر از جمعیت ۳ میلیون و ۲۰۳ هزار نفری بیکار کشور ...



### قابی پر از بیرجند

شنبه سی ام اردیبهشت ماه در حالی که بسیاری از مردم شادمان از پیروزی حسن روحانی بودند، ششمین جشنواره ملی عکس...



### ریشه یابی مفهوم نفوذ سیاسی و فرهنگی امواج کشنده

کلید واژه تهاجم فرهنگی در کلام مقام معظم رهبری در کنفرانس وحدت اسلامی در سال ۱۳۸۸ درجالی مورد استفاده قرار گرفت که از آغاز...

## مردم فهیم وفرهنگ پرور بیرجند

مشارکت چشمگیر شما مردم شریف خراسان جنوبی درانتخابات ریاست جمهوری وشوراهای اسلامی شهروروستا برگ زرین دیگری بر افتخارات دیارمان افزود. هیجانات دلپذیر انتخاباتی به پایان رسید وموسم رفاقت ، همراهی وهمدلی فراپدیدار گردیده است. در این میان اعتماد شماشهروندان فرهیخته به فرزند کوچک دیارتان موجبات غرور، سرافرازی وافتخار برای اینجانب فراهم نمود. اینک پس از اتمام دوران رقابت وآغاز دوره رفاقت وظیفه خود می دانم از همدلی ، همراهی وحمايت ارزشمند شما سروران گرامی صمیمانه تشکر وقدردانی نمایم وامیدوارم به عنوان نماینده یکایک شما همشهریان عزیزوظایف قانونی خویش رابه نحو مطلوب وموثر به انجام برسانم.

ایام عزت مستدام زهره موهبتی



## لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق

با تشکر و سپاس فراوان از همه مردم شریف شهرستان بیرجند که با مشارکت حداکثری در انتخابات شورای اسلامی شهر بیرجند شرکت فرموده اند و تشکر از عزیزانی که این حقیر را مورد محبت و تفقد خویش قرار داده اند.

امیدواریم با استعانت از حضرت حق تعالی و بهره گیری از ظرفیت های استان و شهرستان و مردم عزیز در جهت تحقق اهداف و انتظارات به حق همشهریان ارجمند کوشا باشیم.

## دکتر ابراهیم تقی زاده

### مردم عزیز ، نجیب ، متدین و بزرگوار بیرجند

حضور پرشور مردم در انتخابات روز جمعه حرکتی بسیار مهم و تاثیر گذار بود و این شور و شوق را به شما مردم فرهیخته و فرهنگی بیرجند تبریک عرض می نمایم. خدا را شاکرم که بار دیگر در سایه توجبات امام عصر (عج) و عنایت خاصه حق تعالی و اعتماد شما مردم متدین و فرهیخته توفیق خدمت مجدد به این خادم در شورای شهر بیرجند داده شد. بر خود لازم می دانم از شما مردم عزیز و تمام کسانیکه به اینجانب رای دادن و چه رای نداده اند تقدیر و تشکر نمایم و با خود و خدای خود عهد می بندم که فقط در جهت منافع شهر و مردم گام بردارم و در این راه نیازمند کمک همه اقشار جامعه هستم.

منتخب مردم در پنجمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر بیرجند

### مرتضی یزدان شناس

نماینده‌گی فروش لوازم تعمیر گاهی:

دستگاه جلوبندی –بالانس

لاستیک در آر – ساکشن روغن

دیای – کارواش پرس – شستشوی انژکتور

پمپ باد – جارو برقی و ...

با قیمت مناسب

ابزار آلات صنعتی  
تعمیر گاهی ونجاری

عباس آبادی

آدرس: بین غفاری ۵ و ۷

۰۹۱۵۱۶۱۴۹۵۷ – ۲ – ۳۲۲۱۲۴۹۳

## قدر دانی از حضور پر شور مردم

## همیشه در صحنه خراسان جنوبی

بدین وسیله مراتب قدردانی و تشکر خود را از یکایک سروران، یاران و مردم مهربانم و مسئولان ارجمندی که در این مدت به هر صورتی بنده را در مسیر خدمت به این مرز و بوم به عنوان کاندیدا در پنجمین دوره انتخابات شورای شهر بیرجند یاری داده و انتخاب نمودند صمیمانه اعلام می نمایم.

## دکتر علیرضا محمودی راد

نهای پسته

دانه ای ۷۰۰ تومان

۰۹۳۸۲۰۶۴۳۱۳

جا تبلیغات

ننما اینجاست

۳۲۴۳۶۳۸۵



ارائه خدمات نان دولتی – سنگ سنتی  
لواش بالستکی – تافتون سیوس دار

در ماه مبارک رمضان در ۲ شیفت از ۹:۳۰ صبح  
الی ۱۲:۳۰ ظهر و عصر از ۱۷ تا ۲۳ شب

دارای پیک تلفنی با شماره ۱۹۳  
در خدمت همشهریان عزیز می باشد

خیابان قدسی – نیش چهارراه عدل  
۰۹۱۵۵۶۱۵۷۷۳  
۳ – ۳۲۴۴۵۷۳۲ (میلیون)







... شین باف

... منطقه آزاد

می شود با تو دل به دریا زد؟؟؟

حصان -هر چه نگاه می کنم می بینم تو خودت نیستی، تا همین چند وقت پیش که نبودی انگار خود خودت بودی ، من بودم و یک عالمه خاطره از بودن تو ، اما حالا دلم می گیرد ، انگار برای دیگران همانی هستی که برای من بودی و من حالا احساس بی تو بودن می کنم . این بودندت برای دیگرانی که راه بهشت را برایمان بستند حس می کنم ،همان بهشتی که تو از آن می گفتی، « در دور دست ها بهشتی می بینم که در آن آرامش یافته ای » و خیلی حرف های جان آفرین دیگر... اما نمی دانم چه شده است ، شاید از اول در اشتباه بودم ، شاید همه چیز

... دولت تعیین کردیم

... من زوم

فکر کنم عاشق شده ام

عاشقانه ، گوش سپردن به یک آواز مستانه کنار پنجره ای که رقص پرده توری اش عطردل انگیز صبح را با خود می آورد بهتر است .

برمی خیزم تا قبل از اینکه چای بنوشم با آواز مرغ عشق هایم بشکن بزنم! . به نظر باید عاشق شده باشم اما دلداری که به خود می دهم آرامم می کند . به هر حال هر بیماری چندین علامت دارد نمی شود از یک سر درد کوچک پیش بینی یک تومور مغزی را داشت! ابتلا به عشق هم باید علایم زیادی داشته باشد و با ظهور یکی دو علامت نمی شود به عاشقی شک برد. خیال برم می دارد

فکر میکنم اگر آخرین ساعات عمرم بود و خدا میگفت چه میخواهی؟ چه می گفتم. حتما می گفتم می خواهم مادرم را ببوسم ، پدرم را بغل کنم و همه اقوام و دوستان را یکجا ببینم و حلالیت بخواهم.

بعد فکر می کنم این کار سختی است و بهتر است از خیالات بیرون بیایم . اما باز خیالات مغزم را محاصره می کنند اگر

بیر جند امروز- ابراهیمی

هر روز از وقتی شروع می شود تا پایان که سر به بالشت می گذاری مگر چند اتفاق خوب ممکن است بیفتد که دهانت به خنده باز شود؟ برای من صبح از وقتی شروع می شود که پلک هایم را کنار می زنم و اولین چیزها را می بینم ! فرقی نمی کند ساعت ۶ باشد یا ۹ برای من روز از همان لحظه ای آغاز می شود که چشم باز می کنم و حالا روزم شروع شده است ، چشم هایم را باز کرده ام و اولین چیز ساعت است که می بینم ! هنوز تا ورود به چرخه تکرار ، تا کار و کار و کار یک ساعت زمان دارم.

پس به جوشاندن آب و درست کردن چای مشغول می شوم ، لیوان چای را می گذارم کنار دستم و کتابی که شب قبل به دست گرفته ام را ادامه می دهم « اوایل جنگ است و احمد محمود جزئیات آن روزها را به تصویر کشیده است » کتاب را می بندم و فکر می کنم که چرا باید صبح را با جنگ شروع کنم؟ خواندن یک شعر

تعمیرات تخصصی لوازم خانگی پایتخت

تعمیر کلیه لوازم خانگی نظیر: اتوبخار ، جاروبرقی سشوار ، پلوپز ، آسیاب ، چای ساز و ...

ضمانت ۶ ماهه دستگاه بی قید و شرط  
به ازای تعمیر هر سه دستگاه یک دستگاه رایگان

این مجموعه توسط شرکت تخصصی IRANTK تهران پشتیبانی می شود

خیابان کارگران - بین کارگران ۱۰ و ۱۲ کبانی  
۰۹۱۵۷۴۱۵۱۳۸ - ۳۲۳۱۳۸۹۵

گروه هنری نمایشی شعبده تورا

عضو نمایشگران و شعبده بازان ایران

اجرای برنامه های شعبده بازی و تقلید صدا و رقص های محلی و مولوی خانی همراه با گروه های موسیقی و فیلمبرداری و ...

مساوره و مجری برگزاری جشن ها و همایش ها و یادواره های مجالس و مذهبی

۰۹۱۵۴۹۶۰۳۱۳

میوه محلاتی

عرضه مستقیم انواع میوه و تره بار بروز و سالم

کسانی که دفتر چه طرح جامع رفاهی آر تارا همراه دارند تخفیفات ویژه ما شامل آنها می شود

آدرس: تقاطع محلاتی و مدرس تلفن: ۰۹۱۵۸۶۲۶۳۰۸ امیاری

آبگرم لوت

مقدم میهمانان و گردشگران عزیز را گرمای می دارد

تلفن رزرو اتاق: ۰۹۱۵۱۶۴۶۲۰۰ - ۰۵۶۳۲۴۷۵۱۲۲

سنگ آنتیک مدرن

طراحی و اجرای کلیه دکوراسیون داخلی و نما

همراه: ۰۹۱۱۹۵۰۲۸۹۸

آدرس: خیابان ارتش ، جنب جهاد کشاورزی  
تلفن تماس: ۳۲۲۲۶۲۵۶ (مدیریت: رضایی)

کابینت آشپز خانه اوپن

سازنده انواع کابینت فلز و MDF

در طرح ها و رنگ های مختلف

آدرس: خیابان ارتش  
نبش خیابان عدل - پلاک ۲

تلفن تماس: ۰۹۱۵۳۶۲۱۵۳۳ - ۳۲۲۲۳۷۳۹ مدیریت: باز دیدی

کابینت کاج

سازنده انواع کابینت MDF - کمد و درب - دکوراسیون داخلی

با کیفیت عالی و مناسبترین قیمت نقد

کافیست یکبار امتحان کنید اقساط

۰۹۱۵۹۶۵۹۱۳۱

آدرس: مهر شهر - نبش ولیعصر ۴ (نحاسی)

شیشه فروشی شایان جام

با انواع شیشه های دو جداره - سکوریت - آیداپلاست (همراه با نصب در محل)

بین مدرس ۵۸ و ۶۰ - ۰۹۱۵۵۶۱۷۸۴۶ - ۳۲۲۲۱۶۶۹

مشاور املاک پارسه

خرید، فروش، رهن، اجاره، کارشناسی

۰۹۳۶۹۱۳۶۶۱۷ قیمت توافقی رنگ مشکی - ۱ سال بیمه فوق العاده تمیز موقر پالسی ۸۹

۰۹۱۵۱۶۰۴۹۸۶ - ۳۲۴۴۴۴۳۷ خامسی

آدرس: بلوار شهید آوینی  
خیابان صدف، نبش صدف ۸







# قابی پر از بیر جند

بیر جند امروز / صادق

شبهه سی ام اردیبهشت ماه در حالی که بسیاری از مردم شادمان از پیروزی حسن روحانی بودند، ششمین جشنواره ملی عکس بیرجند در قلاب ایران، اختتامیه خود را پشت سر می گذراند. یک هفته تمام، یک صد و اندی عکاس از سراسر ایران در بیرجند جمع شده بودند تا در جشنواره

سینما

بیر جند امروز / عمید

«یک روز به خصوص»، روایت زندگی روزنامه‌نگاری است که با یک دوراهی اخلاقی روبه‌رو می‌شود. او اطلاعاتی را به دست می‌آورد که نشان می‌دهند یک واردکننده دارو به بهانه دور زدن تحریم، داروهای تقلبی و تاریخ گذشته را وارد کشور کرده و به فروش می‌رساند. این روزنامه نگار برای منتشر کردن مدارک خود اطمینان ندارد و برای کسب مجوز از مقام‌های بالاتر اقدام می‌کند، در همین زمان خواهر بیمارش برای معاینه به تهران می‌آید و مشخص می‌شود وضعیت خوبی ندارد و در صورت انجام ندادن پیوند

قلب مدت زیادی زنده نمی‌ماند. صف انتظار طولانی نیازمندان به قلب و وخامت حال او برادر را با یک چالش اخلاقی روبه‌رو می‌کند و او برای مرگ و زندگی خواهرش باید دست به انتخاب بزند.

همایون اسعدیان پنج سال پس از آخرین ساخته سینمایی اش «بوسیدن روی ماه» پارسال با نهمین فیلمش در جشنواره فیلم فجر شرکت کرد. پیش تولید «یک روز بخصوص» اوایل آذرماه سال ۹۴ و فیلمبرداری اوایل بهمن ماه آغاز شد و پس از ۴۲ جلسه در اسفندماه به پایان رسید

ابتدا قرار بود نقش اصلی فیلم را حامد بهداد بازی کند. همایون اسعدیان از همان زمانی که ایده «یک روز بخصوص» به ذهنش رسید بهداد را برای نقش اصلی انتخاب کرده بود اما زمانی که پیش تولید فیلم آغاز شد به دلایلی حضور بهداد منتفی و مصطفی زمانی به عنوان نقش اصلی مرد فیلم انتخاب شد

اسعدیان برای انتخاب پربیناز ایزدیار هم سال ۹۴ و قبل از جشنواره فجر بخش هایی از «اید و یک روز» را دید و او را برای یکی از نقش های اصلی فیلم انتخاب کرد. پس از تجربه موفق مصطفی زمانی و پربیناز ایزدیار در مجموعه «شهرزاد» این دوبازیگر بار دیگر در فیلم «یک روز بخصوص» با یکدیگر همبازی شدند. فرهاد اصلانی هم پس از تجربه موفق مجموعه «راه بی پایان» بار دیگر با اسعدیان همکاری کرده است

«یک روز بخصوص» از جمله فیلم هایی بود که برای انتخاب بازیگر اصلی اش فراخوان تلگرامی منتشر کرد. فیلم دو بازیگر لازم داشت که باید اولین تجربه سینمایی شان را تجربه می کردند. در نهایت پس از

یک ماه از بین پنج هزار فیلم رسیده دو بازیگر جدید انتخاب شدند.

اسعدیان در فیلم تازه اش به سراغ سوژه ای ملتهب رفته و بخشی از تجارت پنهانی که در وادی خرید و فروش اعضا و جوارح بدن انسان وجود دارد را به نقد کشیده است. موضوعی که تاکنون کمتر به آن پرداخته شده است

مازیار میری «یک روز بخصوص» را تدوین کرده و

علیرضا کهن دیری موسیقی فیلم را ساخته و فیلم

آماده نمایش است.

اسعدیان در آخرین اثر خود به روایت زندگی

روزنامه‌نگاری پرداخته که با یک دوراهی اخلاقی

روبه‌رو می‌شود. حامد (مصطفی زمانی) اطلاعاتی را

به دست می‌آورد که نشان می‌دهند یک واردکننده

دارو به بهانه دور زدن تحریم داروهای تقلبی و تاریخ

گذشته را وارد کشور کرده و به فروش می‌رساند. آن‌ها

برای منتشر کردن مدارک خود اطمینان ندارند و برای

کسب مجوز از مقام‌های بالاتر اقدام می‌کنند، در

همین زمان خواهر بیمار حامد (منیژه) برای معاینه

به تهران می‌آید و مشخص می‌شود وضعیت خوبی

نداشته و در صورت انجام ندادن پیوند قلب مدت

زیادی زنده نمی‌ماند. صف انتظار طولانی نیازمندان

به قلب و وخامت حال منیژه زندگی حامد را با

یک چالش اخلاقی روبه‌رو می‌کند و او برای مرگ و

زندگی خواهرش باید دست به انتخاب بزند.

فیلم با مشکلات متعددی روبه‌رو است، از خلاصه

داستان به‌سادگی می‌شود فهمید که «یک روز

به‌خصوص» فیلمی شخصیت محور است. به این

معنا که شخصیت اصلی باید در مواجهه با گره

اصلی داستان دست به انتخاب بزند. رابرت مکی در کتاب تحسین‌شده خود «داستان» مرحله اصلی خلق شخصیت را از شخصیت‌پردازی مقدماتی جدا می‌کند و آن را در انتخاب تعریف می‌کند. زمانی که شخصیت با خصوصیات ترسیم‌شده‌اش دست به انتخاب می‌زند از پوسته اولیه خود خارج می‌شود و می‌تواند تصویری چندبعدی خلق کند. بنابراین مهم‌ترین مرحله خلق شخصیت در فیلم اسعدیان جایی قرارگرفته که حامد با گرایش‌های اخلاقی که از او سراغ داریم خلاف تمام عقاید خود عمل کرده و برای جلو انداختن نوبت پیوند قلب خواهرش دست به تقلب می‌زند. فیلم‌ساز تقریباً هیچ سکansı را به بی‌موقعیت به‌کل فاقد اهمیت و کارکرد دراماتیک است و عملاً هیچ نقشی در اصل روایت ایفا نمی‌کند! موقعیت دراماتیک متناسب باید بر پایه انتخاب

این زودی هم نوبت پیوند به او نمی‌رسد. پس‌ازاین بدون هیچ مرحله انتقالی و بدون هیچ روند چالشی دراماتیک حامد را در حال رشوه دادن می‌بینیم. گویی چنین تصمیمی برای حامد چندان هم چالش‌برانگیز نیست درحالی‌که انتظار چالش در مخاطب ایجادشده است. اصل مسئله اخلاقی پس‌ازاین هم مورد تأکید قرار نمی‌گیرد. ادامه فیلم نمایش تلاش‌های حامد برای جور کردن پول است. این‌که چگونه ماشین خود را می‌فروشد یا آپارتمان تکمیل‌نشده‌اش را معامله می‌کند بخش اصلی روایت فیلم را تشکیل می‌دهند. درحالی‌که چگونگی جور کردن پول در این موقعیت به‌کل فاقد اهمیت و کارکرد دراماتیک است و عملاً هیچ نقشی در اصل روایت ایفا نمی‌کند! موقعیت دراماتیک متناسب باید بر پایه انتخاب

بزرگان هیچ گاه از یاد نخواهد رفت. یکی دیگر از بخش های این جشنواره، اهدای جایزه ویژه میراث فرهنگی بود که از سوی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به دونفر اهدا شد.حضور عکاسان خارجی نیز از نکات قابل تامل جشنواره امسال بود.هر چند امسال به دلیل نبودن امکان مسافرت و لغو پروازها،فقط سه نفر از عکاسان خارجی در این رویداد ملی حاضر شده بودند اما این خود می تواند در پربارتر شدن جشنواره موثر باشد.این ها اتفاقات خوبی بود که در این دوره از جشنواره افتاد و نقطه شروعی خواهد بود برای امتداد پربارتر جشنواره بیرجند در قلاب ایران.

به علاوه معرفی استعدادها که از اهداف این جشنواره است این دور نیز با دقت نظر انجام شد و با رای داوران این افراد انتخاب شدند.

«یک روز به خصوص» در سینما بهمن بیر جند

# خبر خاصی نیست



این زودی هم نوبت پیوند به او نمی‌رسد. پس‌ازاین بدون هیچ مرحله انتقالی و بدون هیچ روند چالشی دراماتیک حامد را در حال رشوه دادن می‌بینیم. گویی چنین تصمیمی برای حامد چندان هم چالش‌برانگیز نیست درحالی‌که انتظار چالش در مخاطب ایجادشده است. اصل مسئله اخلاقی پس‌ازاین هم مورد تأکید قرار نمی‌گیرد. ادامه فیلم نمایش تلاش‌های حامد برای جور کردن پول است. این‌که چگونه ماشین خود را می‌فروشد یا آپارتمان تکمیل‌نشده‌اش را معامله می‌کند بخش اصلی روایت فیلم را تشکیل می‌دهند. درحالی‌که چگونگی جور کردن پول در این موقعیت به‌کل فاقد اهمیت و کارکرد دراماتیک است و عملاً هیچ نقشی در اصل روایت ایفا نمی‌کند! موقعیت دراماتیک متناسب باید بر پایه انتخاب

این زودی هم نوبت پیوند به او نمی‌رسد. پس‌ازاین بدون هیچ مرحله انتقالی و بدون هیچ روند چالشی دراماتیک حامد را در حال رشوه دادن می‌بینیم. گویی چنین تصمیمی برای حامد چندان هم چالش‌برانگیز نیست درحالی‌که انتظار چالش در مخاطب ایجادشده است. اصل مسئله اخلاقی پس‌ازاین هم مورد تأکید قرار نمی‌گیرد. ادامه فیلم نمایش تلاش‌های حامد برای جور کردن پول است. این‌که چگونه ماشین خود را می‌فروشد یا آپارتمان تکمیل‌نشده‌اش را معامله می‌کند بخش اصلی روایت فیلم را تشکیل می‌دهند. درحالی‌که چگونگی جور کردن پول در این موقعیت به‌کل فاقد اهمیت و کارکرد دراماتیک است و عملاً هیچ نقشی در اصل روایت ایفا نمی‌کند! موقعیت دراماتیک متناسب باید بر پایه انتخاب

اخلاقی حامد بنا شود نه جست‌وجوی او برای جور کردن پول. این‌که فیلم‌ساز محور داستان گویی را گم کرده و گرفتار پراکنده‌گویی می‌شود به‌وضوح مشخص است اما شاخ و برگ‌های داستانی جدید شخصیت را در آستانه چالش سخت‌تری قرار می‌دهند که آن هم گرفتن رشوه از شرکت متقلب دارویی است. اگرچه چالش اخلاقی اولیه به‌کل فراموش شده است اما مرتبط کردن تلاش حامد برای جور کردن پول به شرکت دارویی، یک حرکت روایی مثبت است که تقریباً به‌درستی اجرا شده است. عنصری که در ابتدای فیلم مطرح شده بود دوباره به میان کشیده می‌شود تا نقش خود را در پیشبرد درام ایفا کند. بنابراین فیلم اگرچه در میانه ناامیدکننده به نظر می‌رسد اما با یک پیل ارتباطی کمی از پراکنده‌گویی‌ها کاسته و به تأثیرگذاری

منسجم‌تری دست پیدا می‌کند.

سعی شده در پایان‌بندی چالش اخلاقی

فراموش‌شده ابتدای فیلم به میان آورده شود

اما این حرکت کاملاً به ضرر فیلم تمام شده

است. فیلم‌ساز تمام پراکنده‌گویی‌های خود را

انجام داده و هر جور شده روایت را جلو برده

است. چالش اخلاقی در زمان مناسب خود کنار

گذاشته شده تا جلوی داستان گویی دم‌دستی را

نگیرد. اما وقتی فیلم به انتها می‌رسد دوباره به

میان کشیده می‌شود چون فیلم‌ساز برای معنا

سازی‌اش به آن نیاز دارد. کاملاً مشخص است که

در روایت چه اتفاقی افتاده. چنین شگردی اگر

نخواهیم از لغت مبتذل استفاده کنیم: شگردی

سطحی است و بیشتر از معنا سازی، ناتوانی متن

نصفه‌نیمه این افراد نشان می‌دهد فیلم‌ساز به

دنبال نمایش فساد درونی نیست و چنین نگاهی

نمی‌تواند عامدانه باشد. بنابراین حتی اگر حامد

را به دلیل مشکلی که برایش پیش‌آمده کنار

بگذاریم، تکلیف باقی عوامل روزنامه چه می‌شود؟

معنا سازی پایانی فیلم اگرچه به دنبال تظہیر

حامد است اما به شکلی متناقض باقی عوامل را

ناخواسته در تعریف فساد جای می‌دهد. «یک روز

به‌خصوص» قطعاً بدترین فیلم همایون اسعدیان

نیست و حتی در بین فیلم‌های اکران شده در

نوروز هم جایی میانه را اشغال می‌کند اما نباید

به چنین فضاهای قیاسی‌ای دل خودش بود. پس از

«سلا و مس» و حتی «بوسیدن روی ماه»، این فیلم

نمی‌تواند گامی روبه‌جلو باشد.

## تعمیرگاه کاظم



تعمیر ماشین های ایرانی و خارجی : MVM - پژو - نیسان - پیکاپ - سمند

مهرشهر - ابتدای خیابان ولی عصر (عج)

تلفن تماس: ۰۹۱۵۷۴۰۹۴۲۲ (بنی اسدی)

## مزرعه گل

انواع گل طبیعی و مصنوعی

✓ دسته گل ماشین عروس، سیدگل و پایه گل تحریم  
با جدید ترین متد گل آرایی و قیمت مناسب  
✓ پس گرفتن گل در صورت رد تایید شما به هر دلیل

هر چند ما نیا ز به تبلیغ نداریم کسانی که کار ما را تجربه کردند خودشان برای ما تبلیغند

پاسداران - چهار راه تأمین اجتماعی

۰۹۱۵۹۶۳۸۱۹۵ - ۳۲۴۴۶۹۲۷

## کالای تحریر حامد

به صورت کلی و جزئی

فرارسیدن ماه مبارک رمضان

تبریک و تهنیت باد

عرضه کننده:

لوازم التحریر - لوازم اداری - مهندسی

کتاب درسی - کیف مدارس - بازی فکری

سرپیشه، میدان امام (ابراهیمی مقدم)

۰۹۱۵۵۶۲۳۸۳۵ - ۰۵۶ ۳۲۶۶۲۳۰۰

## صنایع چوب و MDF طوس

طراحی و ساخت کمد، کابینت، دکوراسیون،

میز اداری



آدرس: خیابان مصطفی خمینی - بعد از مصطفی خمینی ۱۹

تلفن تماس: ۰۹۱۵۵۶۱۱۱۲۶ - ۳۲۳۱۶۴۲۱ علی آبادی

## مؤسسه زبان معرفت

IELTS / نمایندگی بیرجند / TOEFL

مکالمه انگلیسی

ثبت نام ترم پاییزه

(کودکان - نوجوانان - بزرگسالان) ۵۰۴ واژه

آمادگی کارشناسی - ارشد - دکترا



خیابان طالقانی - طالقانی ۶

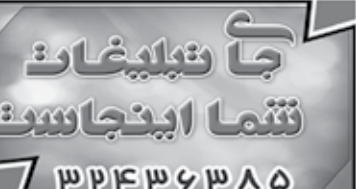
۰۹۱۵۳۶۲۷۲۹۴ - ۳۲۲۱۰۸۸۴

مدیریت: دکتر مهدی عربی

(دکترای آموزش زبان انگلیسی)

# شهر میوه دادرس

آدرس: بین فلکه ۷ تیر و چهار راه طوس تلفن تماس: ۳۲۴۳۵۶۶۴







به مناسبت اول خرداد روز جهانی تنوع زیستی؛

#### بازدید رایگان از گنجینه تنوع زیستی حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی

اول خرداد ماه هر سال از سوی سازمان ملل روز جهانی تنوع زیستی نامگذاری شده که شعار امسال" تنوع زیستی برای توسعه پایدار " تعیین شده است. در همین راستا بازدید از گنجینه تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی به مناسبت روز جهانی تنوع زیستی مصادف با اول خرداد ماه رایگان اعلام شد . مهندس آرمانش مدیرکل حفاظت محیط زیست استان خراسان جنوبی هدف از این اقدام را آشنایی هر چه بیشتر مردم با محیط زیست و تنوع زیستی و آگاهی رسانی به آنها درباره اهمیت حفظ حیات وحش عنوان کرد. عموم مردم می توانند برای بازدید رایگان از این گنجینه تنوع زیستی به اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی واقع درخیابان شهید محلاتی، حد فاصل پاسداران و معلم مراجعه نمایند.

از محل صندوق ذخیره ارزی صورت می‌گیرد

**تخصیص ۳۰ میلیارد تومان برای آبرسانی روستاهای**

**خراسان جنوبی**

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی گفت: امسال از محل اعتبارات صندوق ذخیره ارزی ۳۰۰ میلیون دلار برای شرکت‌های آب و فاضلاب روستایی کشور در نظر گرفته شده که سهم استان بیش‌از ۳۰ میلیارد تومان است. علی‌اکبر بسکابادی در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: در قانون بودجه سال جاری سه ردیف اعتبارات بسیار خوب برای آب و فاضلاب روستایی دیده شده است. وی به اعتبارات صندوق ذخیره ارزی کشور اشاره کرد و گفت: این اعتبارات تنها به بخش خصوصی اختصاص می‌یابد و شرکت آب و فاضلاب روستایی یک شرکت ۱۰۰ درصد دولتی بوده اما با پیگیری‌های مقام معظم رهبری و دولت این مشکل رفع و از این صندوق اعتباراتی در اختیار شرکت‌های آب و فاضلاب روستایی برای رفع مشکل آب روستاهای کشور قرار گرفت. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی با بیان اینکه در سال ۹۴ اعتباری بالغ‌بر ۵۰۰ میلیون دلار از محل صندوق ذخیره ارزی کشور برای امر آبرسانی به روستاهای کشور اختصاص یافت و در سال گذشته هزینه شد، افزود: با اختصاص ۳۸ میلیارد تومان سهم استان از این محل مشکل ۶۴ روستای استان در بحث آبرسانی حل شد.

بسکابادی ادامه داد: امسال از محل اعتبارات صندوق ذخیره ارزی ۳۰۰ میلیون دلار برای شرکت‌های آب و فاضلاب روستایی کشور در نظر گرفته شده که سهم استان بیش‌از ۳۰ میلیارد تومان است. وی تصریح کرد: به زودی این ردیف اعتباری به استان ابلاغ و ادامه کار آبرسانی به روستاها انجام می‌گیرد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی با بیان اینکه یکی دیگر از ردیف‌های اعتباری این شرکت، ردیف اعتباری مجتمع‌های آبرسانی روستایی در قانون بودجه است، اضافه کرد: در سال گذشته ۳۵۰ میلیارد تومان از این محل برای آبرسانی به روستاهای کشور دیده که سهم خراسان جنوبی ۱۰ میلیارد تومان بوده است. بسکابادی یادآور شد: در سال جاری نیز از این محل بیش‌از یک‌هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان در سطح کشور برای آبرسانی به روستاها دیده شده که حداقل سهم استان ۳ درصد مجموع این اعتبارات است.

و نصب کرده است. که این موضوع نشان می دهد مردم خراسان جنوبی نگران انقراض نسل این حیوان کمیاب هستند و در این رابطه اعتراضات خود را بیان می‌کنند. شنیده ها پی که در بحث کمک به یوز آسیایی شنیده ام را به معاون نظارت بر امور حیات‌وحش محیط زیست خراسان جنوبی می گویم مثل اینکه سازمان ملل تاکنون ۲ میلیون دلار به ایران برای حفاظت از یوز آسیایی کمک بلاعوض کرده است. و آیا دولت خودمان هیچ اعتباری برای حفاظت از این جانور کمیاب تاکنون هزینه نکرده است؟! آیا برای نابیند سهمی از این اعتبار در نظر گرفته شده ؟

وی درباره کمک بلاعوض ابراز بی اطلاعی می کند و پاسخ به این سوال ها را به عهده معاون پروژه حفاظت از یوزپلنگ ایرانی می گذارد. مسئولی که چنین کمکی را شایعه خوانده و اعلام می کند: در ایران ۱۰ منطقه یوز خیز داریم به طور حتم اگر اعتباری بیاید به همه این مناطق به خصوص نابیندان طبس هم تعلق می گیرد.

مهندس کارگر به بحث بیمه تکمیلی محیط بانان اشاره می کند و ادامه می دهد : در تلاشیم این عزیزان در بحث های بیمه ای مشکلی نداشته باشند تا در زیستگاهی که به مراقبت مشغولند آسودگی خاطر بیشتری داشته باشند.

#### معاون پروژه حفاظت از یوز پلنگ ایرانی : منطقه نابیندان جزو اولین مناطق یوزخیز ایران بوده و این منطقه در تمام طرح های تحقیقاتی پروژه حفاظت از یوز پلنگ ایرانی وجود دارد

این مسئول کشوری در بحث یوزپلنگ آسیایی به برگزاری کلاس های آموزشی اشاره کرده و می گوید: ۳ هدف حفاظت ، آموزش و تحقیقات در پروژه حفاظت از یوز ایرانی تعیین شده است که همه آن ها در مناطق یوزخیز عملیاتی شده است. کارگر در پاسخ به این سوال که به نظر می رسد خراسان جنوبی در کارهای مطالعاتی آنها از قلم افتاده است با رد این موضوع تاکید می کند: بحث تعداد محیط بان از جمله نکاتی است که امروز در بحث محافظت از یوز مطرح است البته به کمک کارگاه های آموزشی توانسته ایم تا حد زیادی مردم مناطق را به اهمیت این حیوان و خصایص او آشنا کنیم که به هر حال در این پروژه تنها مسائل حفاظتی کافی نیست. وی معتقد است: اینکه مردم بدانند یوز به انسان حمله نمی کند و یا اینکه سمن ها وارد بحث های حفاظتی این حیوان شوند و یا خبرنگاران به دقت این موضوع را مورد توجه و سوال و جواب قرار دهند مشخص است بحث یوز ایرانی آن طور که تمایل داشته ایم مورد توجه قرار گرفته است. وی با توجه به این که منطقه نابیندان جزو اولین مناطق یوز خیز ایران بوده است اعلام کرد: این منطقه در تمام طرح های تحقیقاتی این پروژه وجود دارد. هرچند این مسئول کشوری منطقه نابیندان را جزو مناطق پر اهمیت اعلام می کند اما آنچه تاکنون به لحاظ اعتباری و نیز توجه به استخدام محیط بان برای مساحت یاد شده عنوان شد نشان می دهد ماموریت حفاظت در سرزمین یوز بسیار سخت است.



مودی قیمت هر دوربین را از یک تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان اعلام کرده و می گوید: علاوه بر تعداد دوربین باید به این موضوع هم تاکید داشت که بر اساس استانداردهای جهانی برای ۲ تا ۱۰ هزار هکتار یک محیط

بان برای کنترل و پایش نیاز است ، این در حالی است که در خراسان جنوبی و در سرزمین یوز ۱۲۵ هزار هکتار سهم هر محیط بان است. با توجه به اهمیت حفاظت از یوز ایرانی چند سالی است طرح ملی حفاظت از یوز

ایرانی در منطقه نابیندان طبس هم کلید خورده است که با حمایت سازمان ملل برای حفاظت از یوزپلنگ ایرانی در کل کشور انجام می‌شود اما خراسان جنوبی از لحظه‌ای که منطقه نابیندان را تحویل گرفته هنوز یک ریال اعتبار از محل این طرح دریافت نکرده است.با این وجود در قالب این طرح کمک‌های فنی خوبی در سال‌های گذشته به استان شد که یکی از آنها نصب دوربین تله‌ای بود که آن هم در نیمه دوم سال گذشته پس گرفته شد.

معاون نظارت بر امور حیات‌وحش محیط زیست خراسان جنوبی با تایید این مطلب می گوید: در سال ۹۵ یک سری از درخواست ها محقق شد که جای تقدیر دارد به عنوان مثال در بحث استانی با رایزنی های انجام شده به شکل اوراق خزانه ۳۰۰ میلیون اعتبار در اختیارمان قرار گرفت اما به دلیل فراهم نبودن ساز و کارها و تجربه برای این گونه اعتباری توانستیم ۶۰ میلیون تومان آن را نقد کنیم که صرف تهیه علوفه برای حیوانات حیات وحش شد . مودی سهم منطقه نابیندان از این اعتبار را ۱۰ میلیون عنوان کرده و مهندس حسینی را به عنوان یک خیر محیط زیست جزو مهمترین افرادی عنوان می کند که در بحث مراقبت از یوز تابلوهای هشدار ی را با هزینه شخصی در بخش هایی از جاده که حادثه خیز بوده فراهم

رسیده شده است را مربوط به یوز ایرانی عنوان کرده و می گوید: در ۸ دوربین تصویر یوز، عکس گرفته شده و یا فیلم کوتاه بوده است به هر حال بررسی این تله دوربین ها وجود ۲ یوز را برای ما محرز کرده است (این دوربین‌ها خاصیت این را دارند که اگر حیوانی از جلوی آن رد شوند از آن عکس بگیرند).

معاون نظارت بر امور حیات‌وحش محیط زیست خراسان جنوبی این ۵۰ دوربین تله‌ای که در منطقه نصب شده بود را متعلق به انجمن ملی حفاظت از یوز

ایرانی عنوان کرد که در نیمه دوم سال گذشته به دلیل نیاز آن در جای دیگر این دوربین‌ها از استان گرفته شد. وی با تکیه به تصویری که از این دوربین ها گرفته شده و گزارش هایی که محیط بان ها ارائه داده اند وجود ۶ قلاده یوز را در منطقه نابیندان قطعی اعلام کرده و می گوید: با در نظر گرفتن محدوده منطقه که شامل یک میلیون و ۵۰۰هزار هکتار است نصب این تعداد دوربین یعنی پوشش فقط ۱۰ درصد از منطقه و این به معنی نیاز ویژه به افزایش تعداد این دوربین ها در منطقه است.

مودی با اشاره به اینکه در حیات وحش حیوانی که دارای توله است کمتر دیده می شود یاد آور شد: یکی از گزارشات رسیده به این سازمان درباره دیده شدن یک یوز به همراه سه توله اش بوده اما به دلیل کمبود دوربین و پوشش بخشی از منطقه هنوز تصویری از این یوز یا توله هایش به دست نیامده است.

وی کمبود اعتبار را بزرگ‌ترین مشکل پیش روی محیط‌بانان برای حفاظت از یوز ایرانی دانسته و می افزاید: در حال حاضر با توجه به گستردگی منطقه نابیندان به دوربین های تله ای بیشتری نیاز داریم تا اطلاعات یوز و طعمه او را بدهد، که نصب این دوربین‌ها به ۷۵۰ میلیون ریال اعتبار نیاز دارد.

زیستگاه های یوز در ایران به علت پیشروی بیابان ها و تبدیل شدن بخشی از زمین های زیستگاه به زمین های کشاورزی و مسکونی شدن بخشی دیگر و همچنین از بین رفتن مراتع توسط دام های اهلی و در نتیجه کاهش تعداد آهو و گوزن که از منابع غذایی یوزها هستند کاهش یافته است. یوز ماده مانند یوز نر محدوده خاصی را تصرف نمی کند و این به آن علت است که ماده ها در میان زیستگاه های مختلف در حرکت است و این اهمیت حفظ زیستگاه ها را گوشزد می کند. در حرکت بودن یوز ماده در میان زیستگاه های مختلف خطر انقراض این گونه را دوچندان کرده است به گونه ای که چندین تصادف یوز ماده طی سال های گذشته گزارش شده است.

جالب است بدانید، یوزها به انسان حمله نمی کنند و این موضوع موجب شده نگاه ویژه ای از سوی سازمان های مردم نهاد به این پدیده ایرانی وجود داشته باشد. بر اساس تحقیقات مشخص شده در حرکت بودن یوزپلنگ آسیایی یا همان یوز ایرانی بیشتر در کویر مرکزی ایران در مناطقی مانند نابیندان طبس، توران، دره انجیر یزد، سیاهکوه یزد، راور کرمان، میاندشت، عباس‌آباد نائین، کتلمند مهریز و بافق دیده می‌شود.

حفاظت از محیط زیست و همچنین حفاظت از جانوران به

#### منطقه حیات‌وحش نابیندان بزرگ‌ترین پناهگاه حیات‌وحش ایران است که یوزپلنگ آسیایی در آن زندگی می‌کند و بررسی۸ تله دوربین در منطقه حفاظت شده نابیندان، وجود ۲ یوز را محرز کرده است

ویژه یوز ایرانی که در حال انقراض است می‌تواند یکی از جاذبه‌های طبیعت‌گردی ایران باشد که منبع درآمدی خوبی برای جوامع محلی هر منطقه باشد.

همان‌گونه که پیش از این بیان شد نابیندان طبس که یکی از شهرستان‌های خراسان جنوبی است، یکی از محل‌های زندگی یوز ایرانی شناخته شده که طبق بررسی‌های به عمل آمده با وجود یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار هکتار وسعت ۶ قلاده یوزپلنگ در آن دیده شده است،بنابر این در بحث های حفاظتي باید نگاه ویژه تري دراین منطقه ازسوي سازمان حفاظت محیط زیست وجود داشته باشد.

معاون نظارت بر امور حیات‌وحش محیط زیست خراسان جنوبی با اشاره به اینکه منطقه حیات‌وحش نابیندان بزرگ‌ترین پناهگاه حیات‌وحش ایران بوده که یوزپلنگ آسیایی در آن زندگی می‌کند، نصب دوربین‌های تله‌ای در منطقه را یکی از اقدامات مهم این سازمان در بحث حفاظت از این جانور اعلام می‌ کند .

بهمین مودي مي افزايد: در سال ۹۵هيا همکاري دفتر حفاظت از یوز آسیايي که در سازمان حفاظت محیط زیست مستقر است و همچنین همکاري انجمن یوز با استفاده از محیط بانان و کارشناسان ما در ۱۰درصد منطقه نابیندان ۵۰ دوربین نصب شد که در استخراج مموری آن ها حیواناتي از جمله روباه، شغال، خرگوش، کفتار، قوچ و میش، کله بز و جبیر (یک نوع آهو در مناطق کویری) مشاهده شد. وي تصوير مهم دیگری که در این دوربین ها به ثبت

**مشاور املاک سبجان**

خرید-فروش-رهن-اجاره-کارشناسی-پیمانکاری

**پیرچند- مهرشهر- روبروی حافظ غربی ۱۰ - مقدم:۰۹۱۵۵۶۱۸۰۸۶ آهني:۰۹۱۵۵۶۲۴۳۸۱**

**شیشه مهدی نژاد**

**انواع شیشه های ساختمانی و شیشه خم بصورت کلی و جزئی**

**خیابان کارگران- بین کارگران ۱۷و ۱۹**

**۰۹۱۵۵۶۱۴۳۷۴ - ۳۲۳۱۷۷۹۹**

**گالری پرده آرموس**

کیفیت بهتر- سود کمتر - رضایت مشتری

جدیدترین و شیک ترین مدل های پرده روز

**۰۹۱۵۸۶۷۰۵۷۷-۰۹۱۵۹۶۱۸۷۸۱ خسروی**

**آدرس: مهرشهر- خیابان حافظ غربی ۴**

**خشکشویی سیده**

شستشوی انواع البسه، کت و شلوار پرده، پتو، روفرشی، روتختی، پیراهن عروس پیراهن مجلسی، انواع پلیسه دامن

**خیابان مفتح - بین مفتح ۷ و ۹ ۰۹۱۰۵۴۶۷۷۳۹۹ حائری نیا**

**مجمع تبلیغات مهد هنر**

ساخت انواع مهرهای ژلاتینی، رنگی، فلزی و فوری

ساخت و نصب انواع تابلوهای تبلیغاتی ادارات، فروشگاه ها و بخش خصوصی

چلنیوم، LED، فلزی، پتر، فلکس و ...

**۰۹۱۵۱۶۰۰۳۲۳ - ۳۲۳۳۱۰۲۸ - ناظمی**

**آدرس: میدان آزادی ابتدای خیابان شهید برگی پلاک ۵**

**تولیدکننده انواع فنس در چشمه های مختلف**

**آدرس: حاجی آباد خیابان امام صادق (ع)**

**بین امام صادق (ع) ۱۲ و ۱۴**

**۰۹۳۷۱۹۳۰۹۴۸-۰۹۱۵۸۶۲۹۶۳۲ رمضانی**

**تورهای حصاری امیر محمد**

**جای تبلیغات شما اینجا خالیست**

**رستوران برادران کریم**

**با ظرفیت ۳۰ نفر**

**پنیر، سبزی، چای رایگان**

**آماده قبول سفارشات شما**

**مرغ، کوبیده، جوجه، قرمه، قیمه، ...**

**آماده پذیرایی از شما روزه داران گرامی در ایام ماه مبارک رمضان می باشد**

**افطاری همراه با شله، آش، سوپ**

**آدرس: نواب صفوی غربی - نبش چراغ قرمز - جنب میوه و تره بار بهشتی**

**تلفن: ۰۹۱۵۱۶۰۶۸۳۶ - ۳۲۴۰۳۳۰۳**



