





غیرقانونی



## آخر دنیا

پیر جند امروز / هشتی با مکمل از من بنویان

کنکور ۹۶ هم به هر ضرب و زوری بود برگزار شد و تمامی داوطلبان با دو مداد و یک پاک کن و همون کیک خوشمزه هاکه اینکار فقط تو خواه های برگزاری کنکور مثل و مانندش پیدا می شد، هرچیزی را که در ۱۲ سال یاد گرفته بودند از مشخصان پیرون ریختند و سپس به سرعت از خواه های کنکور فرار کردند البته بعد از اینکه عقره های لجوح ساخت به پایان وقت تعیین شده رسیدند و یک عدد از خواب بیدار شدند. جال است که داشن آموزان این دوره هم مانند تمامی دورها مععقنند کنکور سخت بوده است. به هر حال تاثیری که کنکور در زندگی ایرانیان دارد اگر تاثیر نهاده در زندگی شهزاد بیشتر نباشد، مکثت نیست. در ادامه تنها به بعضی از تاثیرات کنکور اشاره می کنیم: (باشد که پند بگیرید)

یک دوه کنکور برای کودکان نقش لولو را بازی می کرد. وقتی که بچه بعد از دوان نوزادی فهمید لولولو چیزی را جایی نموده است و این داستان را غب سهم کرده است تا خواه ها از قرارداد کرست و پر قوه، والدین برای ترساندن بچه ها دست به دامن کنکور شدند. من از اول دستان تن سال آخر دیربرستان اگر کچ راه می فرم، پدرم ضمن زدن پس گردی، من می گفت: بدین تو با این وضعیت چطوری می خواهی کنکور قبول بشی؟ به همه نیم ملت ما ۱۸ سالگی هر شب خواب کنکور می دیدم و هر روز صبح به علت رطوبت بالای تشک اجبارا آن را تعویض می کردم.

دوران ما که امکانات نبود یا حداقل خانواده برای ما فراهم نمی کردند. داشن آموزان همین طور کی کنکور من گذاند اما این با پیشرفت امکانات کنکور، در قالب موسسات آموزشی برای پدر و مادرها نقش لولو دارد. قلمچی و کاج از روز اول تابستان من گویند: برای شما برآمد و وزیر ای ادارم با اینکه تکرمان اقام صاحبان این موسسات چند سالی است ورد زبان داشن آموزان است، بزرگواران این تهدید را به جان خوند و هر سال علاوه بر پول آزمون و کلاس مقداری هم با بت شمش خودن ادق اقامه و پیغای خواهید در پردازش از والدین داشن آموزان هزینه دریافت می کنند.

کنکور در ایران مانند افرادی که وجود آینه ای دارند نه به وجود آینه ای دارند فقط هر چند وقت یکبار شکلش عوض می شود. از زمانی که پدر نمی کنکور داد تا همین کنکور هفته پیش هر سال من گویند کنکور از سال بعد حذف من شود اما هم دکتر نوکل سازمان اسناد و اسنایر می داند که کنکور حذف نمی شود. به هر حال موسسات باید از یک جایی پول برای این دادن و داشتن آموزانی که تا قبل از آن، تنها با راضیت نامه کنکور را درخواست کنند و تمام داشن آموزانی که در این مکان زیبا می روند اما قریب به ۹۸٪ درصد این افراد فقط کیف شهان را در کتابخانه می گذاشتند و بعد برای مباحثه در زمینه بعضی چیزها به پارک بغلی نقل مکان می کنند. در آخر اینکه تمامی کنکوری ها فکر می کنند بعد از قبولی در دانشگاه، آزاد شده اند و در داشتگاه برای آن ها کل کنار گذاشته اند، بی خبر اینکه آنها هم خبری نیست.



## ارت بابای تو نیست

پیر جند امروز / صالحی

گفت مسکن می شود از ازان غم مخمور باز میابی در این گردون تو سامان غم مخمور چند وقتی گر که صاحب خانه حالت را گرفت بعد از این خواه گرفتن حال ایشان غم مخمور خانه می سازم برایت، خانه ای ازان و خوب بهتر از ولایا و آن قصر سلیمان غم مخمور می شوی آسوده دل از خانه بر دوشه دگر می روی اوایگی ها روبه پایان غم مخمور نسل صاحب خانه می گردد از این پس منقضی حل شود این مشکل و این کنه بحران غم مخمور

منطقه آزاد

...

تقدیم به گل آقا جانم

## بشین، بفرما، بتمرگ

پیر جند امروز - خان

شیدن و خدمان نغمیدیم و چه طورما زایا ترازو و زن فکر می کنند خیلی کله گنده هستند و دلشان می خواهد ما را در راه رهایی پیشیم و وزمنان بالاست هرجه تاریخ را ورق می زنم، چنین سندی نیست که نیست دانند ما پیشتمان از این حرف ها کافی تراست. چنین می شون دریافت که این همان تکه بیان های تعافات است تا قلم جان می داند و دندهان لق می زنم تا من تو اوان حق «آخ گل تعزیز و تمجید بقصد می افرا کنند حلاکه او را همکار و زیبی و مسئول و غیر مسئول بر زبان راندند می شود به این معنای که یک حس اگر که غلط اضافی بگذری می خویست، دل مام ای دل خلاصه فکر نمی کنیم الان کسی وجوش را برایت بهوضوح روزن می سازند کافی است خوب منوجه نشوی که بفرما بعنی می خواهند که شد که بتویز شیخ ایشان است و از خود را که همچو این مسخره راکه همه جایه کمک بزرگترها می امده بفهمد. چنان به اصل مسائل بی ربط سود که یادمان می کنند که کشت کوچک پایت راهم ازان گلیم تعیین در حال وقوف گیج می گشته و بینویشم شده در دست های بزرگترها چنان می کردیم که می خواستند مثلا می نمگردیم و دز و پلیس بازی نمی کردیم، چنان سرو صد انسن کردیم گاهی هم که ساخت بیانی سرویل آسیوی بازی کاربرد این و این ها از سوی بزرگترها می فهمیدیم که باید جفتگار کش بازی کنیم و جمع بزیم اما این کلمات افسون شده.

...

## گواهی حافظ

من زوم



...

پیر جند امروز - هشتی امروز دلم یک هو گرفت، خوب خوب بودم ها، همه رویاها سر جایشان بودند، نگاهم که بهشان می خورد، آرامش، لبخند می زد. اما نمی داشم که دلم بی خبر از همه جا ریخت، انسگار یکی را از جایش برداشته باشند، بدانی یک چیز نجسب را گذاشته باشند، بدانی نیست اما ندانی چیست. ندانی چیست اما نبودنیش دنیا را بهم بیزد، نیوتنیش دنیا را بهم بزید اما با خودت نکرار کنی روزی هزاران

دولت پیر مفغان باد که باقی سهل است دیگری گو برو و نام من از باد ببر سعی نابربده در این راه به جای نرسی مزد اگر من طبلن طاعت استاد ببر روز مرگم نفسی و عده دیدار بده وان گهیم تا به لحد فارغ و آزاد ببر دوش من گفت به مژگان درازت بکشم یا رب از طاطریش اندیشه بیداد ببر حافظ اندیشه کن از نازکی خاطر بار برو از درگهش این ناله و فریاد ببر طور که می خواستی همین است. همین ای دل خام طمع این سخن از باد ببر سینه گو شعله اتشکده فارس بکش دیده گو آب رخ دجله بقداد ببر

بار که نباید چنین باشد، روزی هزاران بار چنین می گویی اما هر هزار بار جستجویش می کنی شاید پیدایش کنی، شاید تو اشتباه کرده ای و خوب نگشته ای او همان جاست که باید باشد اما جستجو و احتمله می آورد، ممکن است پایانش خوب نیاشد. می خواهیم نگردم بگذار خیال کنیم زلف چون نیز خاصش که بیوید هیهات ای دل خام طمع این سخن از باد ببر بیین او آنجاست، سر جایش، همو که نمی دانی چیست اما می گویی نیست. او آنجاست و همه چیز آرام است همان طور که می دیدی، همان

**بیدار بمان**

پیر جند امروز - حسان

بیدار بمان که بیداری، سحر است و سحر تجلی گاه آن دیشه، چشم بگشا، چشم هایت را که برو خیلی چیزها بینند، می مانند و ریشه می دوائند.

همان ها که امروز آگاهانه ندیدی روزی چنان احاطه ایت می کنند که خود، اندیشه هایت را بکی بکی بیلغی

## جاجی ارزونی

عرضه کننده انواع پوشاس، زنانه، مردانه، بچه گانه  
نوزادی، شال، روسی، لباس زیر  
متاسب با هر فصل

ساعت کاری: ۱۳:۱۹ - ۲۲:۱۷

نش معلم ۱۹ | ۳۲۴۳۳۵۸۹ - ۹۱۵۶۴۶۸۴۵ | مودی

دیارمان تخصصی پوشاس  
CRM  
Communication Sales consulting  
Brand Creativity TRIZ Marketing advertising Promotion Management MBA DBA  
پایان نامه مقاله بروبراز تعلیل آماری  
گام به گام با مشاوره های تخصصی  
مشاوره های تخصصی در امور بروهشی، پایان نامه، مقاله و ...  
مشاوره های آموزشی و تخصصی  
مشاوره های بازاریابی و بازارگانی و تبلیغات  
مشاوره و تحلیل آماری SPSS، معادلات ساختاری و ...

## ابکرم اوت

مقدم میهمانان و گردشگران عزیز را گرامی می دارد

تلفن رزرو اتفاق ۰۵۶۳۴۴۷۵۱۲۲ - ۰۹۱۵۱۶۴۶۲۰

## هیأت هندبال استان خراسان جنوبی

هیأت هندبال خراسان جنوبی

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...





## تولیدات توبافی در بازارهای جهانی

بیرجند امروز / صالحی

هنر دست زنان روستای خراشاد استان به بازارهای جهانی عرضه می شود.

با تلاش های ارزشمند شرکت تعاونی روستایی زنان خراشاد، هم اکنون ۱۷۵ زن با ۷۰۰ دستگاه توپافی در روستای خراشاد حواله بدن، حوله نوزاد، کفن، دستمال نان و دستمال کوچک ... می باقند.

بیش از نیمی از تولیدات شرکت تعاونی روستاییان خراشاد، بصورت سوغات به کشورهای اروپایی و امریکایی صادر می شود پارچه بافی سنتی خراشاد یا توپافی به زبان محلی یکی از مهمترین صنایع دستی استان خراسان جنوی است به طوری که نهان صنعت دستی این استان است که نامزد دریافت مهر اصالت از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور شده است.

در سایت تعامل روستایی استان آمده است که قدمت توپافی در خراسان جنوی ۲۰۰ سال است که از ۱۰ سال پیش در روستای خراشاد از توابع بخش مرکزی بیرون توسیع شرکت تعاملی روستایی زنان خراشاد مجدداً اخیراً شده است، برای باقتن پارچه به روش سنتی، توپاف اینده مواد اولیه از قبیل پنبه، ابریشم با کرک را نهیه می کند و پس از آن میان مواد نخ می رسید و در مرحله بعد نخ های به دست آمده را می چوشاند و برای ضخیم کردن آنها از در استفاده می کند و سپس به کمک این پارچه ها و چرخ پارچه بافی، محصول نهایی به دست می آید.

محصول میان پارچه ها و چرخ پارچه بافی، محصول نهایی به دست می آید. مخصوصاً لطیف و بسیار زیبایی های بدین که تن را آرامش می بخشد و آب و هوای سوزان کویر را قابل تحمل می کند. علاوه بر این شرکت های تعاملی روستایی زنان الزهراء (س) شهرمود و کوثر شهرستان خوسف نیز در این زمینه فعالیت دارند.

هنری قدیمی که آموزش مایی به موقع مانع از به قارموشی سپندش شد در حفاری هایی که در شهر باستانی شوش صورت گرفت به معقولان ثابت کرد این هنر در ایران سابقه ای ۴۰۰ ساله دارد. حوله بافی یکی از افرادهای ناساجی است که با دستگاه بافتگی چهار و روی توپافی توپافی کشیده همانگی حرکات دستگاه را با خالص تولید و استفاده از پودهای رنگی از مخصوصه دست و پا در مراحل تولید و از پودهای رنگی از نخ های این هنر است. مواد مورد استفاده نخ پنهان ای، نخ پشمی و نخ ابریشمی و برای پسوند از نخ صنعتی (اکرولیک) و نخ کاموا استفاده می شود. خلافت در تولید و بافت حوله ذوق و هنر بافتند را به خردیار نشان می دهد. هنرمندانی که به این هنر مشغولند در مصایب های مختلف با خبرگزاری ها و سایت ها از رضایت شان از درآمد توپافی گفته اند.

طالیبی یکی از این هنرمندان است که به کار توبافی مشغول بوده و کمک خرج خانواده است. از زندگی راضی است و با خوشحالی و محبت ابراز می دارد که زیبایی و ظرافت در کارش باعث شده حتی پسر بزرگش که ۱۲ سال سن دارد خواهان فraigیری این هنر از مادر باشد. با این که مشتریان تهرانی اش برای هنر ارش بیشتری قائلند اما نهان مشکلش را وجود واسطه ها و نیز نمایشگاهی برای عرضه مستقیم به مصرف کنندگه بیان می دارد. او که در کلاس آموزش توپافی شرکت کرده از این که مانع منسخ شدن این هنر اصلی ایرانی شده شادمان است و حمایت مسئولان را برای تداوم هنر و کار هنرمند تقاضا دارد.



این روستا به عنوان اولین روستای هدف صنایع دستی کشور در سال ۸۶ معرفی شود.

پس از آن پله های موقوتی یکی پس از دیگری طی این روستا دوری می کردند و فاطمه خانم برای حل این مشکل هم میابری پیدا می کند «باید با چهار نفر آغاز کردیم و نیروها هم با شرط اینکه پنهان کار کنند با ما همکاری می کردند زیرا کسر شان خود می داشتند که پارچه بافی کنند و این انسان را تعاملی با پیشترین اشتغالزایی کشور در روستاها داشتند که مورد تمسخر دیگران قرار می گرفت».

او همان سال، پارچه های بافت شده را به نمایشگاهی در تهران برد و با استقبال خوبی

موافقیت اصلات، نواوری و طرح و اجرا و قابلیت حضور

در بازار را به روستا می آورد و این موقوتی ادامه دارد.

حالا افق دیگری به روی خراشاد رخ نشان می دهد.

احیای هنر سنتی پارچه بافی به کار بانوان روستا در پرآوازه کرده و فصل شکوفایی دیگری برای خراشاد رقم زده است.

«قراراست ارزیاب های علمی فرهنگی یونسکو برای

ثبت جهانی روستای خراشاد به خراسان جنوی سفر

کنند و برای جهانی شدن این روستا باید بستار لازم

برای افزایش ظرفیت توپافی این پارچه فراهم، میمان

متناوب با هنرمندی که شرکت تعاملی

راه اندازی شود». پیش از این که حسین عباس زاده

، معاون اداره کل میراث فرهنگی می دهد. آنها

برای عملی شدن این موقوتی به میدان آمده اند

تا آنجه زنان توانند روستا در خراشاد تبدیل به

آن رشته نه تنها در خراشاد تبدیل به

یک حرفه سودآور و درامدزا برای زنان در خانه هایشان

شد بلکه به شهرها و روستاهای دیگر نیز رفت و مروج

آن در روستاهای اطراف بودیم. به علاوه فعالیت ها

که زندگی این هنر دستی در خراشاد موجب شد تا

### نام آوری برای خراشاد

کار دشواری ای این هنر، جهانی شدن خراشاد با سرانگشتان

پس از ثبت ملی این هنر، جهانی شدن خراشاد با سرانگشتان

هزار مژده بانوی روستایی که تحفه اش خاطره لطیف پنجه

های مزدمعه نیاکان را زنده می کند بس گرانقدر است.

فاطمه ذاکریان باید برای اطمینان از مسیری که او را

به موقوتی برساند، شرکت تعاملی را هم فعال می کرد، شرکتی که فقط یک نام از آن باقی مانده بود. «زمانی

که من شرکت تعاملی را تحویل گرفتم چهار میلیون

تومان بدهی داشت، به همراه یکی دیگر از زنان روستا

تصمیم گرفتیم کاری برای اقتصاد خانواده انجام دهیم

و به هنری که در نزد بانوان روستا فراموش شده بود

و به هنری که در نزد بانوان روستا را احیا کند و اقتصاد خانوار

در شرکت شدند به عنوان مدیرعامل این شرکت در سال

۸۲ توانتست این هنر دستی تازه بخشید.

روستایی را در خراشاد جانی تازه بخشید.

ایده احیای این هنر روزی به

ذهن رسید که فردی به روستا

آمده بود و دنبال حوله های

بینکه این هنر هنوز طرفدار

دارد تلاش را آغاز می کند. از

اویلن روزهای شروع کار که می

گوید من شود فهمید که این سال ها چه زحمتی

اما با پشتکار زیاد ادای دادیم و یا در اصطلاح

محلي «توپافی» قدمتی ۲۰۰ ساله در خراشاد دارد. این

حل و فصل مشکلاتی که تغییر فرهنگ به وجود می آورد

هر حدود ۱۱ سال پیش در روستا نسخون شده بود و

## خشکشوی گل دز

شستشوی پتو، روپوشی و ...

شستشوی انواع پرده همراه باز و بست و ایگان

شستشوی لباس همراه با سرویس دهی به تمام نقاط شهر

آدرس: چهار راه جوادیه - ابتدای بلوار به سمت مزار

تلفن: ۰۹۳۸۰۴۱۱۲۷

## طیمه کیمی

### نورپردازی داخلی و نما



آدرس: حدفاصل سجاد ۱۸ و ۲۰ پلاک ۱۷

به چند نفر نیروی کارد

مبلمان سازی نیازمندیم

خیاط خانم برای مبلمان و نیروی کار آقا برای کارگاه

ساعت تماش: ۱۲:۰۰ تا ۱۷:۰۰ صبح

قرباتی: ۰۹۱۵۸۶۶۹۴۰۲

۰۹۱۵۳۲۵۷۹۳

LED  
SMD  
COM

MakeUp & Trimming  
SAFIR  
اصلاح، مدل مو، فرم مو، اتو  
۰۹۱۱۴۰۸۵۸۹۵  
HEDAYATI POOR  
آدرس: دستگرد - خیابان بنیاد مسکن

آزادی فجر

از ساعت ۶ تا ۱۰ شب در خدمت شما همشهربیان عزیز هستیم

آدرس: بلوار مفتح - فلکه نعلبکی به سمت بلوار سجاد - بین سجاد ۱۸ و ۲۰

۰۹۱۵۱۶۱۱۴۵۵ - ۰۳۲۴۰۱۲۳۰ - مدیریت: نخی پور



آزادی فجر

## کلید سازی توپیکی

تعمیر انواع قفل گاوصندوق

ساخت انواع کلید کددار و ضد سرقت



۰۹۱۵۱۶۱۱۸۳۵ - ۳۲۲۲۱۴۳۴

آدرس: بیرون خیابان مطهری، جنب مسجد آیتی

تعمیر گاه اتومبیل نیازی

تعمیر انواع اتومبیل نیازی

آدرس: بین تالار صد و ترمیان

تلفن: ۰۹۱۵۶۳۶۱۷۸ - ۳۲۳۱۸۸۰۵

