



افتخار آفرینی وزنه برداران بیر جند زیر فشار مشکلات

فقر فوق سنگین امکانات وزنه برداری

چند تخته جوب سپیار قدیمی، موکت های کفنه و پاره، صفحات قیمتی هالتزو وزنه و دیگر کاستی های تجهیزات در همان لحظه وروم به سالن شهرداری بیر جند که محل تعریف وزرشکاران وزنه بردار است نظرم را خلی می کند، جوانان و نوجوانان ...

داده داشت



آن بیشک سریف

صادق- فکر من کنم بیشک کار هرگز نیست، اما خیلی ها وارد این حرفة پر مسلویت می شوند بغضن از آنها با سهله هرگز و زندگی یک پیمان جان بازی می کنند و می بازند که این حافظه تلخ بر سرگ مازایک انسان هاک می شود و قلب خانواده ای یک معمای این اشتباہی بودن رفع می کشد؛ اشتباہی پژوهش شدن اتفاق خطرناکی است که سالنه در همه جای دلیل و شاید بیشتر از همه جا در کشورها ناکنار از شد، شوید باید بختن به پژوهش شدن هنوز نکرده است. براحتن به اینکه پژوهش یابد چه باشد و چه نباشد، خلاه های موجود برای ورود افراد صاحب صلاحیت به این حرفة چیزی و آنکه این تابه حال برای نظرات به این ورود فکر کرده است، مثنوی فحاذ من می شود اما این مصعّب کوتاه صاحب ذهنی است؛ اما نیکو گرفته از آدمی، عبارات شهوابی است که مرا و خیلی های دیگر را بد انداد باد، آن بیشک شریف، خیلی بیرون گردند، من دامن جرا، خیلی های دیگر هم می داشتم اما چون روز پژوهش است، بگذار گذرم. جوان بود، اما کاریابی فروتن، نه مانند بعضی دکتر بعد از این ها؛ همان لپترين هاکه باد گیر گردید در غیبت شان نمی گذاز جواب سوال بیماران چهاره بدهند سایه زیادی نداشت اما چند بود و براز درگ بیمار اوضاعیتی میرزا و حوصله به خرج من داد، معافیه که می گزد تا زار برای بیماران کلاس می گذاشت و کامل از بیماری باری او سی گفت اعتماد داشت، بخش مهی از رزوند درمان در تصاحب بیماران پس لازم است بداند چه باید بکند. خلاه بعضی بیشک ها به حجم توجهیات بیماران را من شووند و بدون معاینه دست به قلم می شوند و خرچنگ قربانه، نسخه می تویند نمی تویی اند کنک می کند که می گواهند تعداد بیمارانشان را بیشتر و دخل شان را بپارتر کنند. جندی و مسلویت پذیربود، زیرتیغ جراحت اش رفته بود، ببینی بیمارش را در زمان های مشخص شدم پس گیری من کرد. او حال نیست اما نام نیش و خلی ها هنوز به یاد می آورند بنته مانند این بیشک کم نیست و چه بسیار پژوهشکاری که خوش نامی تاریخی در بیر جند دارند، نام نیکی که با اطفاق خون، مردمداری، مستولیت پذیری، دقت و توانایی مانگاری می شود و بیشتر از سایر زنجاری که سعدی از آن گفته است.

حرکت کند بیو جندسازی



مشکلات بزرگ ساکنان تپه

مدیرعامل بنگاه خیریه آب لوله:

شرکت برد- بود می خواهیم

دانشگاهی مععتبر در مقیاس ملی و بین المللی
iau.ac.ir
www.azmoon.org
انتخاب رفته دانشگاه آزاد اسلامی

دانشگاهی مععتبر در مقیاس ملی و بین المللی

رؤایتان را آزاد انتخاب کنید

آغاز ثبت نام رشته های بدون آزمون دانشگاه آزاد اسلامی

عنوان تحصیلی	رشته و کوشاش (بدون آزمون)	کد رشته	عنوان تحصیلی	رشته و کوشاش (بدون آزمون)	کد رشته
کارشناسی پیوسته	مهندسان عمران	۴۰۴۱	کارشناسی پیوسته	مهندسان تکنولوژی ساخت و تولید	۴۰۰۱
کارشناسی پیوسته	مهندسان مکانیک	۴۰۷۵	کارشناسی پیوسته	مهندسان تکنولوژی صنایع شام	۴۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان ساختمان - تکنولوژی ساختمان	۴۰۸۳	کارشناسی پیوسته	مهندسان تکنولوژی سیستم های افزار	۴۱۱۳
کارشناسی پیوسته	مهندسان افزار	۴۰۱۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان تکنولوژی سیستم های خارج	۴۰۳۵
کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپیوتر - فلکاتر	۴۱۱۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان تکنولوژی صنایع غذایی	۴۰۲۰
کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپیوتر - فلکاتر	۴۱۱۳	کارشناسی پیوسته	مهندسان تکنولوژی طراحی و تکنولوژی دوخت	۴۰۱۲
کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۴۰۱۳	کارشناسی پیوسته	مهندسان تکنولوژی صنعتی	۴۰۱۹
کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت - طرح و آموزش کنواروزی	۴۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت - تولید و همراه	۷۰۱۱
کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت - زراعت و همراه	۴۰۲۶	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت - زراعت و همراه از گیاهان	۷۰۹۲
کارشناسی پیوسته	مهندسان مهندسی ساخت طایران	۴۰۲۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت - صنایع	۷۰۹۳
کارشناسی پیوسته	پاسبانان شناسی	۷۰۱۹	کارشناسی پیوسته	کارشناسی پیوسته	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	فرش	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	کارشناسی پیوسته	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مرست زبانه ای تاریخی	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	کارشناسی پیوسته	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	طراحی پارچه	۷۰۱۵	کارشناسی پیوسته	کارشناسی پیوسته	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان مهندسی مهندسی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	کارشناسی پیوسته	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان شهزادی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان دادگلی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	تریت معلم معلم زبان و ادبیات فارسی	۷۰۱۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	آموزش دین و عربی	۷۰۲۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	آموزش دین و عربی	۷۰۲۴	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	آموزش دین و عربی	۷۰۲۷	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	سدی و ادبیات فارسی	۷۰۲۷	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	پاسبانان شناسی	۷۰۱۹	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	فرش	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مرست زبانه ای تاریخی	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	طراحی پارچه	۷۰۱۵	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان مهندسی مهندسی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان شهزادی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان دادگلی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	تریت معلم معلم زبان و ادبیات فارسی	۷۰۱۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	آموزش دین و عربی	۷۰۲۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	آموزش دین و عربی	۷۰۲۴	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	سدی و ادبیات فارسی	۷۰۲۷	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	پاسبانان شناسی	۷۰۱۹	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	فرش	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مرست زبانه ای تاریخی	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	طراحی پارچه	۷۰۱۵	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان مهندسی مهندسی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان شهزادی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان دادگلی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	تریت معلم معلم زبان و ادبیات فارسی	۷۰۱۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	آموزش دین و عربی	۷۰۲۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	آموزش دین و عربی	۷۰۲۴	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	سدی و ادبیات فارسی	۷۰۲۷	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	پاسبانان شناسی	۷۰۱۹	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	فرش	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مرست زبانه ای تاریخی	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	طراحی پارچه	۷۰۱۵	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان مهندسی مهندسی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان شهزادی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مهندسان دادگلی	۷۰۲۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	تریت معلم معلم زبان و ادبیات فارسی	۷۰۱۰	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	آموزش دین و عربی	۷۰۲۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	آموزش دین و عربی	۷۰۲۴	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	سدی و ادبیات فارسی	۷۰۲۷	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	پاسبانان شناسی	۷۰۱۹	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	فرش	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	مرست زبانه ای تاریخی	۷۰۱۲	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته	طراحی پارچه	۷۰۱۵	کارشناسی پیوسته	مهندسان کامپوزیت	۷۰۱۷
کارشناسی پیوسته					

جادبه «ایستاده در غبار»

هر کدام بعضاً از همین خاکستری کردن برای نشان داد زال بودن سهود که باید در دروازه های خوشبیر با دشمن بخندند اما سرتوشت او فرسنگ ها دور از مرز ایران می خورد، این خلاصه ای از فیلمی متفاوت در سینمای ایران است، برخلاف تمام اصول نقدهای فیلمی این نقد و تحلیل، قصد دارم حرف آخررا اول پرنس و پیغمبر که ایستاده در غبار، هنرهای نمایش گذاشتند زندگی واقعی که قهرمان واقعی است. قهرمانی که بدون طول و تعقیل میتوان او را یک قهرمان واقعی مسلمان دانست.

سخن گفتن پیرامون افرادی که یک قهرمان جنگ و البته دفاع (نه هججون ابرقهرمان های ماسکوفی) و یک شهید اسطوره شده ای ایرانی (را) در پایان حق با اوست و اوست که در مقابل اوضاع ایستاده های مالی از پرده های سینمایی خنثی و مرفه مدت کوتاه وارد شده می شود و شایعه های سربریدن که علیه این پیجده را اطمینان مورخ ایستاده از احمد متولیان استفاده شده و این در سینمای ایران موجب انتنان و بسی شادمان است.

فیلم برایه شخصیت احمد متولیان از کودک تا زمان نایبد شدن او (به عنوان فیلم) را روابط مستند افراد (از جمله خانواده، دوستان و هم زمان وی) است که به شکل نیزین روی تصاویر داستانی بازی اسازی شده باشد ای واقعی افراد قرار داده شده، بنابراین استفاده از ای واقعی مستند داستانی برای این اثر رقطعاً استثنای است بلکه میباشد که این ملودرام جنگی بیوگرافیک متفاوت در فرم و یک تحریر دیداری جذید در سینمای ایران مواجه هستیم. قبولی که بر اختیار داشتن صدای واقعی سوزه و همراهانش، خود را میگیرد، این میکنم که بین زندگی خود و زیر قابله ای این مقدار بازیگری که بین دنیا و دنیا زندگی خود نمی بینم.



بازی ای تئاتری از خود به نمایش کردند که نهایتاً فقط تا میتوان شاهد این اتفاق شود و او قرار است تمام احتمالات کاراکتر را در این قابها منتقل کند. نگاه میکنم که این اتفاق های موجوب خلق فرمی مشاه زدنی شده چه در فیلم برداری و چه در بازیگری. از هرجهت که بازی حجازی فر و تاملش با دویینی که نهایتاً فقط تا

تصادق- غربی یکی از آخرین روزهای یاری ایستاده های محدود کرده و دست آنها را سسته تایه یک ساختار تو روایتگری خود برسد و همین محدودیت های موجوب خلق فرمی مشاه زدنی شده چه در فیلم برداری و چه در بازیگری. از هرجهت که بازی

تبدیل کرده و حاج احمد شش ماه برای رفاقت به ذلی معلم میشود که کوهنه ای از خود به نمایش بگذارد کاری از زشنده ناجام داده است. بازی بازیگران دیگر نیز در

کانتکت خاص فیلم زیما و باورنده است مخصوصاً شخصیت همراه حاج احمد و بازیگر نقصان حسن و زوایری خوبی از پس نتش خود را می‌آوردند.

اما نتفهه تصفیه فیلم بدون شک روایت دوران کوکن و نوجوانی احمد متولیان است که نهایتاً نجسب

کند. ازین همراهانش می شنویم که به فرماندهی او شک کردیم اما در پایان فیلم را ویست و دیگر دران از احمد متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و مهمنت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

خرده داستان ایسی که ما را به کاراکتر اصلی فیلم نزدیک می کند و شخصیت برداری یک انسان درون گرا را می باریم

شناخته شده برای ما یک قهرمان دوست داشتنی، عاقل، مهربان و

مهمت از همه ای انسانی مسلمان تبدیل می کند تا جایی که وقتی

فقط در یک پلان خنده اور، آن هم زیر زمکی می بینیم جان

در مقابل همسرش، قهرمان را به این مدعماً انتخاب داستان ها و سینمای ایران دست داشتنی و بی خنثی از یک شخصیت قیلاً

متولیان است و دلیل ایات این مدعماً انتخاب داستان ها و شاید پیشگوی خوده دادسان های پیرامون شخصیت حاج احمد است.

چرا خادم مسجد یک فرماندار یا استاندار بازنشسته نباشد؟

برای تحقق آن در نظر بگیرند می‌داند و می‌گویند: به این طریق علاوه بر جذب مؤثر جوانان و اشتغال زبان آن ها باعث شده‌ایم يك حرکت فرهنگی نیز با این هدف که آموزش‌های این کارگاه به تبروهاتی این کارگاه از مسجدی‌های فعال یا از جوانان این مسجد انتخاب شوند.

ست، من گویید: یکی از دلایل این استقبال به خصوص ز طرق جوانان امام جماعت این مسجد است. فردی که توانسته اصراروز با وجود شبکه‌های اجتماعی و هزاران مسئله دیگر برای مهمندیون قشر جامعه را به مسجد باز کند. بتایر این برای نگه داشتن این قشر ایده اقداماتی انجام داد.

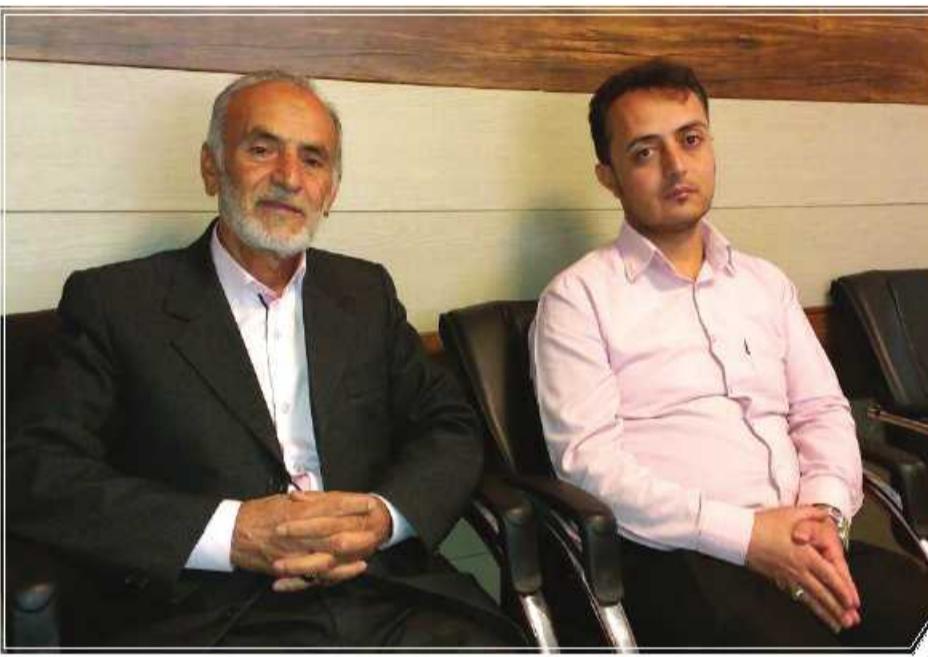
و برای این مهم پیشنهاداتی ارائه داد که اگر مسئولان امر این پیشنهادها را کلید راهی برای خود در نظر بگیرند به طور حتم در آتجه به عنوان استقبال

است که هیأت امانت تصمیم می‌گیرند فرزند او را به عنوان خادم مسجد بعد از بازنشستگی اش بپذیرند. فرزند سیاسیان گزاره احترام پدر در حین گفت و گو تهها با حرکت سر-سخنان پدر را تأیید می‌کند و تهها وقتی ازا او من پرسم نقش مسجد را در دوران مختلف زندگی خود جو طور می‌بینید به این جمله اکتفا می‌کند که داشته‌ها و داشته‌ها و حتی آرزوهای برآورده شده‌ام با خاطر نزدیکی به مسجد بوده است. این پدر و پسر همه چیزرا در سایه سیاست می‌بینند

او به عنوان خادمی که ۲۰ سال پیش برای رشد حضور جوانان انسواع کلاس‌های فرهنگی و ورزشی در مسجد توحید پرگزار می‌کرد امروز نگران از آنچه در مساجد به عنوان کلاس‌های اوقات فراغت پرگزار می‌شود، ادامه داد: انسواع کلاس‌ها مانند روخوانی قرآن، حفظ قرآن، خیاطی، گلدوزی، خط و نقاشی هستند... که در کل ۸ کلاس می‌شند را پرگزار می‌کردند اما در این سال های اخیر روند این کلاس ها طوری بوده است که تعداد آن به جای اینکه افزایش پیدا

بگی برنامه‌های نگهبانی را مرتب می‌کرد تا شب
هیچ خند انقلاب، کمپیت و منافقی نتواند در شهر
فعالیتی انجام دهد.
و از شب‌های برنامه ریزی و روزه‌های اجرای برنامه ها
از جوان‌هایی که جذب مسجد و سینما راهی چبهه هستند،
از شهداًی مانند حبیری، صمدیان، اسدزاده
مازایی و محسن زاده می‌گوید که روزها و شبها
ستگ مسجد پرورش یافته‌ند و سینما عرض اعلان
پرگشیدند.

عظم السادات محمود آبادی- خواب یاغی را قبلاً دیده بود، خواب یاغی که رودخانه‌ای زل از میان آن من لذاشت. هرگز آنچه کاری داشت، بعضی علف‌های سوزر را می‌گندید، بعضی به گل ها آب می‌دادند، حاج محمد حسن می‌پرسد براوی او هم کاری دارند؟ اسخ می‌شود: سفارشات را می‌کنیم. سال‌ها من گزند ترا روزی دری از توراز خانه او به مسجد محل از من شود و حاج آقا لیباس خادمی می‌پوشد. حدود ۳۰ سال همسایگی با مسجد



برخی اداره ها می توانند با
نگاه قویت اقتصاد، جند چرخ
خطاطی با جند کامپوتور تائین و
با راه اندازی یک کارگاه گوچک
برای مسجد علاوه بر انجام کاری
برای کمک به مسجد، به نوعی
دیگر هم اشتغال ایجاد کنند

که به واسطه تکیه
بر دیوار بلند و محکم
مسجد بر سر شان افتاده
است، سایه سیزی که
حتی زندگی فرزندانش را
هم تحت تأثیر گذاشته
است. اعتقادات یال
این خادم چنان او را
محذوب کرده است که
خود را همچون یاغیانی
در باغ مصضاً می‌داند.

کند کاهش داشته است، هرچند مسجد توحید در این زمینه عملکرد خوبی داشته است اما باز هم نسبت به گذشته نزول گرده است.

نکته مهم دیگری که در این زمینه مطرح می شود بحث هزینه این کلاس هاست، چرا که تا قبل از این تعداد افرادی که داوطلبانه و رایگان خدمات آموزشی را انجام می دانند بیشتر بود، اما امروز انتظاراتی برای پرداخت هزینه مطرح می شود که این موضوع خود کمی در روند برگزاری کلاس ها مؤثر است.

مسئولان در انتخاب خادمان
مسجد بسیار با سوساین عمل
کنند، خادم مسجد باید فردی
دارای ایده و راه باشد، چون
مسجد پاگاهی است که باید
هر روز برنامه ای تو برای
جذب پیشتر جوانان داشته
باشد و این کار مهم بک
رهبری خواهد

اممور جمع آوری کمک ها
با خودروی شخصی خود
برای زمینده ها از نان خشای
می کردن و تحویل ستان

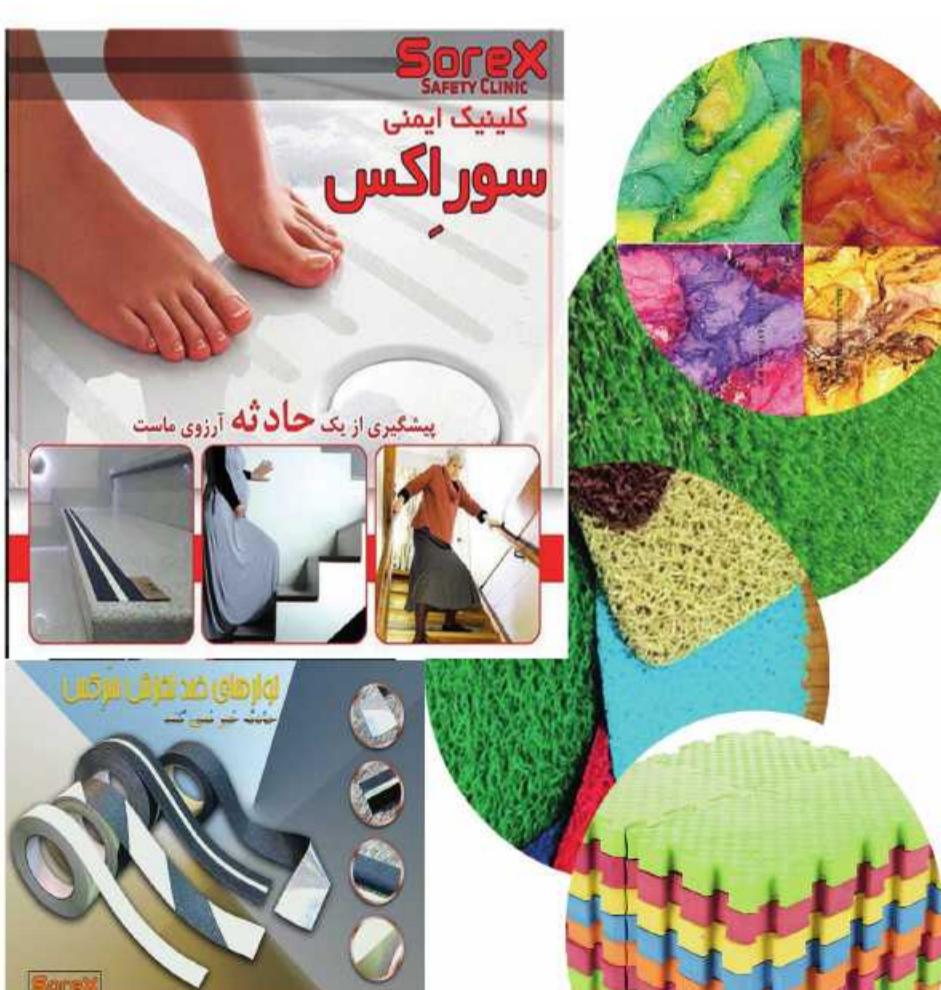
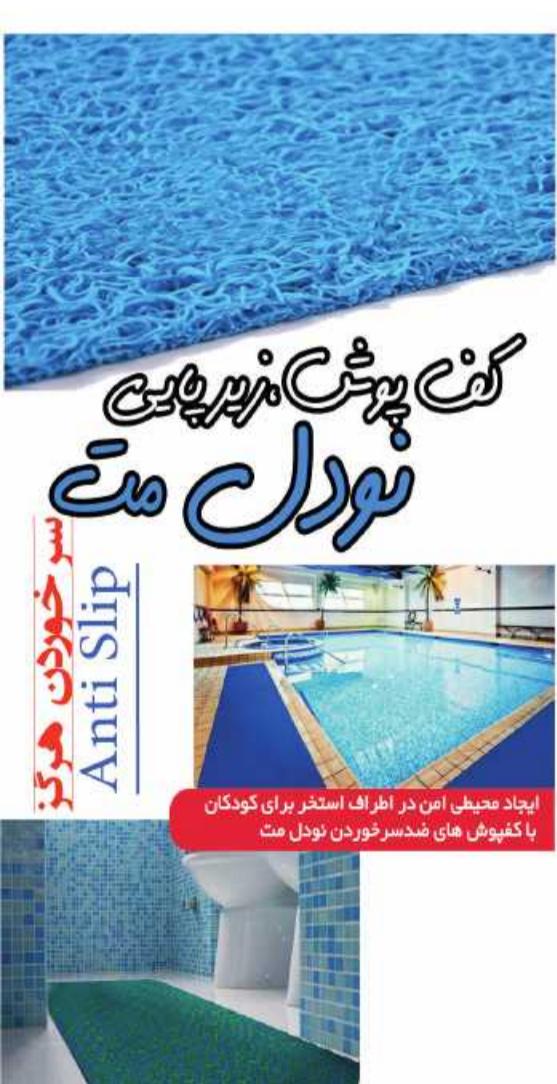
عاملان جدب و مساجد
او همه این گامها را به واسطه
در جوانان توصیف می کنند
خدمین و امام جماعتی می
باشند و برخورد مطلوب
عامل جذب و پایار طرد جوان
این موضوع درباره امام
می کنند، امام جماعتی که
دوست داشتنی و پیر جذب
به نظر او جنگ هزارداده
باشیم اسلحه به دست بگویی
را مسلح کیم مسلح به اع
لتها با ورود به مساجدی
فرهنگی به حد اعلا انجام
شاھوری در این خصوص
زمینه می توان از فرهنگیان
جذب دارند استفاده کرد
سلاخی می دانند که ذره ذره
تأثیر کند البته این موافق
از رسمند بادش که از سو
چون با اراده میانی یک ط
حواران داشتند، شما

ساج محمد حسن شاھوری را تبدیل
به پایانی کرده است که می داند
مرگ لی را کجا بکارد و کجا بیشتر
برآورده است که علی هرزی نروید،
و با غایان مسجدی است که خود
رساخت آن مشارکت داشته است،
سچندی که به برگت همسایگی اش
رامشی مثال زدنی برای زندگی اش
راهمن کرده و معتقد است تمام
اشتنهایش را امروز به برگت
نمین همسایگی دارد امروز پسر هم
سایای پدر گذاشته است و خادمی
مسجد را با اختخار قبول کرده، معتقد است از روزی
که به این عنوان قدم در مسجد گذاشته بروکات زیادی
نامل حال او و خانواده اش شده است.

نوای آن روزهای مسجد
اویلن روزهایی که قرار بود مسجد ساخته شود
می گوید، بارها نام باینان اصلی را ذکر می کند و نام
ساج آقا درویشی را با احترام یادور می شود که به
عنوان پائی و سازنده اصلی مسجد مطرح است.
سال های ۶۴ و ۶۵ بود که برای تحويل زمین مسجد
به تکابو افتادیم یادم هست اول دسته قبضه هایی
رسرت کردیم که بتوانیم کمک هایی را برای ساخت
مسجد جمع آوری کیم، حتی نقشه ساخت مسجد از
موی آستان قدس تغییر کرد و کم مراحل ساخت
پیش رفت تا اینکه با کمک حاج آقا درویشی
ساختن مسجد تکمیل شد و سال ۷۲ به پهرباری
شده.

و مسجد را همانند سنگری می داند که هیچ گاه نیاید
بدون رزمnde و فرمانده باشد به همین دلیل مدام
ایند بیانندی های زندده و فرمانده را در نظر گرفت
ها همیشه پویا و سرزنه باشند.

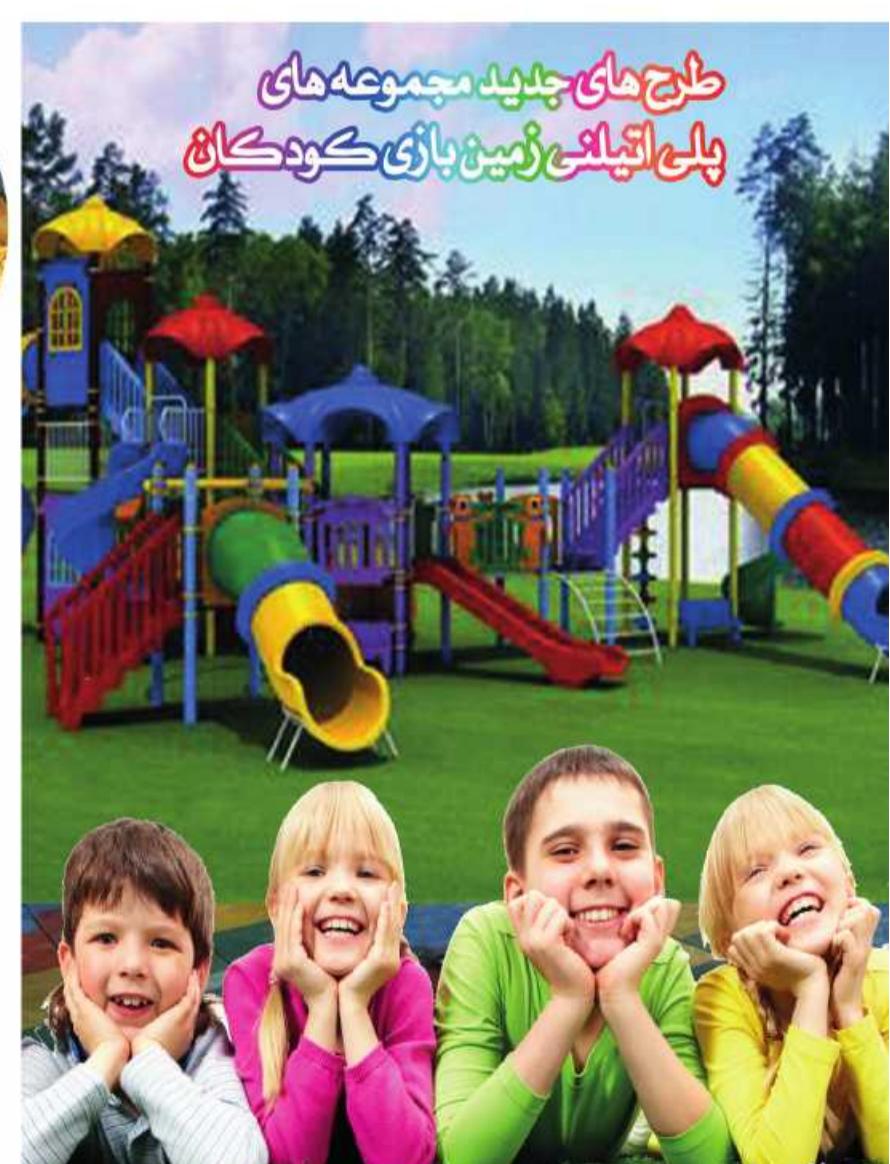
شاھوری از روزهای جنگ و کارکرد کلیدی مساجد
آن روزها عشق خدمت آجستان در وجود
هوایان و این گوید: آن روزها زده بود که همه برای خدمت رسانی
مشغ می کشیدند، با اینکه ساختن مسجد تکمیل
شده بود اما پایگاه پسیج مسجد با تمام قوا خدمت
کردند که هم از اینگاه هم باز کلام نداشتند.



تزم بله یانوا، ضد لغش، Sorex

عرضه کننده انواع چمن مصنوعی
کف پوش، ترمز یله، آسمان مجازی، تاتامی و ...

طاقانی ۳ - فوشاہ مذ، افکن



نواوری و مسابقه‌ای است که بایان نداد

وزیر، اور رانس بھارستان و لیکھر (عج)
را افتتاح می گند



پیر مرد پر حاشیہ

و در جمع مردم مشهد اعلام کرد که از رکود عبور کردیم و تورم صفر شد سخنانی که از سوی منتقدین با انتقادات شدیدی همراه شد پس از گذشت چند ماه از سخنرانی رئیس جمهور در مشهد، نعمت زاده به همراه سه وزیر دیگر در نامه ای به رئیس جمهور اعلام کردند که نه تنها از رکود عبور نکرده ایم که اگر شرابط اینگونه ادامه یابد ما بحران را پیش رو خواهیم داشت. نامه ای که از سوی پرخس اعضا کایپنه یک اشتباه عنوان شد. سریال حاشیه های آقای وزیر تعاملی نداشت و پیرمرد پرحاشیه در روزهایی که دولت می کوشید تا اینار خودروسازان را با دادن وام های خرد خودرو، خالی کند در اظهار نظری عجیب مردمی را که برای تخریب خودروی پی کیفیت گمینی راه انداخته بودند، خانی نامید این اظهارات در نهایت با تذکر رئیس جمهور به وزیر صنعت و عذرخواهی آقای وزیر یاپان یافت. این سلسله اتفاقات تا آنجا ادامه داشت که شایعاتی پیرامون یاده شدن نعمت زاده از قطر دولت، تبیخ یک روزنامه های اصلاح طلب و اصول گرا شد. نعمت زاده در آخرین اظهار نظرش گفته بود که در مناطق آزاد چاقچاق صورت می پذیرد اظهار نظری که

در جمع مردم مشهد اعلام کرد که از رکود عبور گردید و تورم صفر شد سخنانی که از سوی منتقدین با انتقادات شدیدی همراه شد پس از گذشت چند ماه از سخنانی رئیس جمهور در مشهد، نعمت زاده به همراه سه وزیر دیگر در نامه ای به رئیس جمهور اعلام کردند که نه تنها از رکود عمده نکرده ایم که اگر هرایط اینگونه ادامه یابد ما بحرار نامه ای که از سوی پرسنل عنوان شد. سریال حاشیه های و پیرامون پرحاشیه در روزهای خودروسانان را با دادن وام های اظهار نظری عجیب مردمی بسی کیفیت گمینی راه انداخت اظهارات درنهایت با تذکر رئیس اعذروخواهی آقای وزیر پایان آنچه ادامه داشت که شایعات زاده از قطارت دولت، تیتر پیک اصول گذاشت. نعمت زاده در که در مناطق آزاد پلاچ آغاز صورت مثبت و موثر نشان دهد در سفر استانی به خراسان رضوی

است». گویی قرار نبود حاشیه ها دست از سر آقای وزیر بردارد. سفر فرنگ آقای وزیر، حکایت سفری شد با حاشیه هایی تمام ناشدنی، پس از بازگشت آقای وزیری بحث درمان او در خارج و عمل جراحی گوش اش در اروپا دهان به دهان چرخید و نقل محافل رسانه ای شد واردیگر همه جا صحبت از کهولت سن نعمت زاده به میان آمد. پس از این اتفاقات نعمت زاده ترجیح داد تا مدتی از حاشیه ها فاصله بگیرد اما این حاشیه ها بودند که دست از سر آقای وزیر بمناسبت داشتند. سبد کالا حکایتی بود که نه تنها نعمت زاده که تمام دولت را به جالش کشید و کار به جای رسید که حسین طلا، نماینده مجلس در اظهاراتی گفت «طرح توزیع سبد کالا متأسفانه بنی تدبیری و بنی برمانگی در تعیین افراد مشمول و ایجاد تعییض که موجب تازهگایت شدید گروه نیازمندان واقعی جامعه شده است، از سویی و از سوی دیگر نحوه توزیع سبد کالا که باعث رعایت نشدن شان و حرمت ملت بزرگ ایران شده، از اشکالات این نحوه توزیع بوده است. متناسبانه صحنه های به دور از شان واقعی ملت بزرگ ایران در رسانه های خارجی پخش شده که این صحنه ها موجب تعییف جایگاه مردم ایران در خارج و تعییف ایران اسلامی قدرتمند شده است». دولت برای فاصله گرفتن از این حاشیه ها ترجیح داد تا مدیریت سبد کالا را از وزارت صنعت گرفته و به وزارت کار بسپارند. روحاخی که می کوشید تلاش های اقتصادی دولتش را مثبت و موثر نشان دهد در سفر استانی به خراسان رضوی

آورده و لب به انتقاد از رئیس دولت نهیم گشود و گفت که احمدی نژاد را برجایی فرق دارد. این پایان کار نعمت زاده در دولت های نهم و دهم بود و با سمت مشاور وزیر بازنشسته شد. با طرح نام روحانی به عنوان کاندیدای ریاست جمهوری در سال ۱۳۹۱، نام نعمت زاده را به عنوان مسئول ستاد انتخاباتی دکتر روحانی مطرح گردید. پس از موقوفیت روحانی، سهم نعمت زاده و وزارت صنعت، معدن و تجارت شد. این آغاز حاشیه های پیرمرد ۲۱ ساله کابینه روحانی بود. نعمت زاده تا پیش از معرفی به عنوان وزیر به مجلس برای کسب رأی اعتماد به سبب سوابق مدیریتی اش در حوزه نفت و گاز با دعوت سرمایه گذاران بخش خصوصی جهت مدیریت پروژه های شان، با دریافت سهام مدیریتی در ۱۹ شرکت خصوصی به عنوان عضو هیأت مدیره مشغول خدمت بود. هر چند آقای وزیر اعلام کرد که از تمام پست های قبلی اش استعفا داده است اما احمد توکلی در ۲۹ مهر ۱۳۹۴ در گفتگو با سایت الف اعلام کرد که «نعمت زاده، همسر و فرزندانش عضو هیأت مدیره ۱۴ شرکت پتروشیمی هستند» البته حسین طلا نایاب رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس در گفتگو با تسنیم تعداد این شرکت ها را ۳۳ شرکت عنوان کرد و گفت «نکته اعجاب‌انگیز دیگر این است که بر طبق آنچه در رسانه ها منتشر شده است، وزیر صنعت علاوه بر مدیریت این ۳۳ شرکت، عوامل و مدیران این شرکت ها را برای پست های کلیدی وزارت صنعت منصوب کرده

تصان - هنگامی که دکتر حسن روحانی در روز تعیین مجلس شورای اسلامی از کابینه اش رونمایی کرد، از ده سپاری، من برخی از وزرا را باشند آشیل دولت از دهم می دانستند. اما کابینه حسن روحانی موفق بود تا توجیه کارکشتنی، این وزرا را از گفت مجلس ببوردهد. یکی از وزرا بری که سنش محل بحث بسیاری بود، محمد رضا نعمت زاده وزیر پیشنهادی روحانی برابری تصدی پست وزارت صنعت، معدن و تجارت بود؛ بیرمردی که در تمام مشاغل حساس از ابتدای انقلاب نصیر داشت. نعمت زاده کهنسال، سال های جوانی را به عنوان وزیر کار و وزیر صنایع در دولت های روحانی هاشمی رفیعجانی خدمت کرد. او که تحصیل کرده انشگاه های امریکا بود در دولت اصلاحات نیز در کابینه اند هرچند با کمی تزلیج به عنوان معاون وزیر نفت شغقول خدمت بود اما از جرده مدیریتی خارج نشد و تنی به علت توسعه صنایع پتروشیمی کشور در این دوره به عنوان پدر پتروشیمی ایران لقب گرفت. نعمت زاده که علاوه بر موارد ذکر شده مدیرعاملی توانیز و یا عوانت سازمان صنایع دفاع را نیز در کارنامه مدیریتی داشت، با آغاز دولت محمود احمدی نژاد به عنوان معاون وزیر نفت در امور پخش و پالایش و مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده های نفتی ایران منصوب شد و مستولیت اجرای برنامه سهمیه بندی نزین در ایران را برعهده گرفت او که روزگاری رجایی بینده و همکارش در کابینه بود نتوانست شرایط را تاب

1511-34

خواهش

59

A close-up photograph showing a single, brown, oval-shaped object with a textured surface, possibly a seed or a small piece of dried fruit. The object is centered against a dark, indistinct background.



و اماده به جریان اندختن ان هستیم
لوقاًق ماسا بر اصل مبارزه با ترویریسم
عمرانی است.
وی گفت: ماسا اصل مبارزه با ترویریسم
ماهفلیم و ما منحازوں من حکیم و در
زمینه مبارزه با ترویریسم دستمنان را
به سوی روسیه دراز می کیم و نامانی
تسهیلات را ارائه می کنم ما تسهیلاتی
را در پایگاه‌ها، فروگاه‌ها و دیگر مراکزیه
روسیه می دهم و برای تقدیم تمامی
تسهیلات به روسیه آماده‌ایم.

پیشین یعنی در مصائبی را خسنه
۱۹۴۲-۱۹۴۳ گفت: روسیه تلاذیتی
تربیکان ماس است و موضع ملتی در شورای
امیلیت دارد ما مستمن را به سوی
روسیه برای هسکاری در زمینه مبارزه با
ترویریسم که از سوی کشورهای منحاز
حبابت می شود، داریم کیمیم.
النصارای یعنی و حرب علی عبدالله صالح
کشورهای لشکر عربی به رهبری
عربستان را کشورهای منحازوں می دانند
صالح الفرزود: ما از دروده اتحاد جماهیر



دانشجویی بدرست است گفته: اتفاقاً همان این است که کشورمان کشور قانون است و اسلام (و) باز هر اینکه حکومت اسلام و جمهوری اسلامی حکومت قانون است ناکید کردند که صحیح بیدار می شود و یک تریبون پیدا می کند نمیتواند قانون گذاری کند و وزیر لیزنسیات تعقیب گند چرا که وزیر باید دیدار قانون باشد. ریسی دولت بادهم با تاکید بر اینکه از ظرف من هیچ وزیری درباره هیچ فشاری نیاید کوتاه آید و عقل پندتی گفت افروز اگر قرار است قانون وضع شود باید از طریق مجلس اندام شود و مراجعت خود را در شورای نگهبان طی گند و درنهایت رئیس جمهور ان را ابلاغ گند اما عملی شود.



اعلام کرده است. پک ملام مستول
گفت: بدایلیل کاهش نرخ سود، احیر
قطعه از یکی از یانکهای خصوصی حدود
۷ هزار میلیارد تومن سپرده خارج
شده است.

وی افزود: مدیران برجسته باشندگان اخیراً در
نامه ای به رئیس کل بانک مرکزی نسبت
به کاهش نرخ سود امراض کرد و
عنوان کرده اند که این کار باعث خروج
گسترده سپرده های مردم از یانکها شده
است.

تسهیلات و سپرده ها را کاهش داده و آن
را با یک خیز آرام به تخریج نزدیک
کند؛ همان چیزی که مدت ها است
فعالان اقتصادی به دنبال آن هستند و
معتقدند حال می خواهند تخریج تورم به سمت
کاهش و تکرار نشدن شدن پیش رو نباشد
است. باید تخریج سود هم به نسبت
تورم، سبزتر و اولی را در پیش بگیرد و باشندگان
و دولت، شرایط را برای نزدیک شدن به
این تخریج مهیا کنند. از سوی دیگر، تعیین
دستوری تخریج از هم همواره مورد جالش

ساخت انواع مهرهای ژلاتینی رنگی و فلزی

۵ درصد تخفیف طراحی

میدان آزادی - ابتدای خیابان شیبد برگی ۳۲۳۳۱۰۷۸ - ۰۹۱۵۱۶۰۰۳۲۳ (ناظمی)

A promotional banner for Super Meat featuring various cuts of meat like steaks and chops, with text in Persian advertising different types of meat.

در طرح ها و سازه های مختلف ساخت انواع گنبد ، گلداسته ، شبستان و ...

بـلـوـارـ شـعـبـانـيـهـ - نـيـشـ بـقـيهـ ٣٣ ...
٩١٥٠٧٠٤٣١٩ (قـمـريـ)
٩١٥٨٦٢٤٦٢١ (بـهـادـرـ فـرـ)
٠٩٣٦٠٠٨٧٢٧٩ (يعـقوـبـيـ)

صاحب الزمان وگلستانه سازی کادگاه گند