

خراسان

روزنامه



صنایع دستی جمالی نفیس

کادویی، جهیزیه، هدایای سازمانی

ترمه، مس و فیروزه، خاتم، مینا، پرداز، انواع تابلو

بیرجند - حدفاصل مدرس ۶ و ۸ (جمالی)

TERMENAFISS NAFIS-TERME

تبلو

نیش

تبلو

نیش



پیام امروز

ستون پیام امروز خراسان جنوبي
آماده دریافت نظرات و پیشنهاد
مشکلات شما همراهان کرامی می باشد

۳۰۰۰۷۶۵۰۰۹۹۹۶
۱۰۰۰۵۶۳۲۴۴۹۹۹۶

۹۹۲ سلام مردم واقعاً به عدالت گستری
جلاب رئیسی ایمان داشتند و با امید و
اطمینان به ایشان رای دادند در اوایل دولت
ایشان امیدهای مردم زنده شد انقلابی و
جهادی عمل کردند ولی نصی دامن چه
اتفاقی افتاد که متأسفانه هیچ وعده ای
تحقیق نیافت الان لیلی از افلاط نسبت به
چند ماه پیش و جراحی اقتصادی سه رقی
هم شده از جمله روغن گوشت بلبیات و...
آن شا... این نابسامانی با میریت دولت
مردان هرچه سریعتر مرتفع خواهد گردید.

۹۳۶ سلام این داستان وام دارد به جا های
باریک کشیده می شود بد نظم تا چند
وقت دیگر بشود بـا هم وام گرفت.

۹۳۸ سلام مسئول سریبدگی به تخلفات
برخی از غولانگی های خودرو در سطح
استان کیست؟ خیلی راحت تخلف می
کنند. از ناگاهی مردم از قوانین سوه
استفاده می کنند. وقتی خودرو ساز
خودروی معموب تحویل صرف کنند می
دهد به جای احقاق حق مصرف کنند
که از همشهری های خودشان هست با
ترفدهای مختلف ایشان می کنند.
خودروی صرف از نمایندگی تحویل گرفته
تاکنون سه مرتبه نسبت به تعییر موتور
اقدام کرده ام چرا نظرات نیست به شرط
حیات ترقیدی که سرمن پیاده کرده اند را
برای روشنگری متشخصی کنم تا کمتر کله
توسط همشهری هایمان سرمان بروند

۹۳۶ سلام مدیر کل محترم ورزش و جوانان
چه کسی پرسان ای های ورزشی سطح شهر
و استان نظرات دارد همین هفته شاهد پر
پر شدن نوجوان ۱۳ ساله ای به دلیل برق
گرفتگی بودیم.

۹۹ با سلام خدمت حضرات مسئولین
در شهرستان مرزی درمیان، وقتی کانون
جمعیتی شهرستان درمیان را برسی می
کیم از نقاط شهری شهربیس مسینا و از
روستاهای توغاب بخش مرکزی این دو نقطه
کانون جمعیتی شهرستان می باشد که به
سرعت در حال توسعه می باشد و به قدری
ساخت و ساز در این دو نقطه بالا است که
دوهیچ یک از نقاط شهرستان درمیان به
چشم نمی خورد.

۹۳۵ سلام با توجه به گذشت چند ماه از
قول مسئولان درخصوص رفع مشکل آتن
دهی تلفن همراه در شهرک صنعتی بیرجند
هنوز اقدامی نشده است.

معاون استاندار خراسان جنوبي:

انسجام بخشیدن به مطالبات مردمی از وظایف مهم احزاب است



با تزمیم شبکه و حفر چاههای اضافه،
مشکل تامین آب کاوش باقته است.
طالبی، تلاش برای جذب سهم خراسان جنوبي
از محل انتبارات ملی نیز ارتقاء
یابد که سرمهایه گذاری در استان انجام
می دهد البته در کنار این گونه اقدامات
از این سمت زیرساخت های استان نیز ارتقاء
یابد که قرارگاه خاتم الانبیاء، ایمیدرو و
سایر سازمانها و نهادها برای فعالیت در
این زمینه اعلام آمادگی کرده اند.
طالبی گفت: با پیگیری شهربیرونگزند
خاص در موضوع راه آهن، کنسسیوم
باکنی با محوریت بانک رفاه شکل گرفته
و تفاهمنامه ای هم به امضا رسیده که
در اینده نزدیک پروژه راه آهن بیرجند به
سرزمین این اقدامات لازم می باشد.
برای تعریض خیابان های مرکزی شهر
شده همین عرض را دارد لذا لازم است
برای تأمین از این زمینه تأکید کرد.
وی درخصوص مشکلات شهربیرونگزند
از پیگیری استاندار این زمینه گفت:
دریابه حل مشکل کمود معلم در برخی
جمهور و معابر اجرایی رئیس جمهور
مناطق استان اطهار داشت: در شوراهای
اعبارات خوبی به استان در این خصوص
تخصیص یافته است.
وی اظهار داشت: انتقال آب دریای عمان
از سمت استان سیستان و بلوچستان به
کمبود معلمین تا حدودی مرتقب شود
بته در این راه باید از توان داشتگوان ترم
آخری داشتگاه فرهنگیان و سایر راهکارها
بیز پهله بردا.

معابر سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار
خراسان جنوبي گفت: برای جریان کمبود
فضاهای آموزشی نیز انتبار خوبی در سفر
معابر اجرایی رئیس جمهور به منظور اتمام
آموزش و پرورش اینکه در اینهای
انتبارات خوبی به استان در این خصوص
تخصیص یافته است.
وی اظهار داشت: دریابه شود که مشکل
از سمت استان سیستان و بلوچستان به
کمبود معلمین تا حدودی مرتقب شود
بته در این راه باید از توان داشتگوان ترم
که تا استان کرمان انتقال یافته و از
غرب استان وارد خواهد شد، این مواردی
است که بطور جدی دنبال می شود.
معابر استاندار خراسان جنوبي می شود.
بر اینکه تحقیق انتقال آب، کمک سایانی به
دستگاهها و سازمانها باید به مردم و
جالش بزرگ استان یعنی کمبود منابع
آبی است گفت: در راستای تامین آب شرب
روستاهای انتبارات خوبی به شرکت آب و
فاضلاب استان تزریق شده تا شبکه های آب و
که از فرسودگی بالایی بروخته است، ترمیم
وی افزود: کار خوب شهربار و شورای
اسلامی شهر بیرجند در راستای جامعه و انتبارات
از تراکم سازی نیز قابل تقدیر است.
وی افزود: به جز تعداد اندکی از روزتیرین

نقاط استان شامل شوراهای اسلامی
روستا، دهیاران و سایرین باشیم و از
لزوم پاسخگویی مسئولان به مردم تأکید
داشته اند.
وی افزود: استاندار از زمان به دست گرفتن
سکان استانداری هر هفته مذاکراتی را در
مرکز کشور برداز، هدینگ های بزرگ
نظیر ایمیدرو، شرکت ملی مس و شستا
برای سرمهایه گذاری در استان انجام
می دهد البته در کنار این گونه اقدامات
وقت بگذریم و ورود کنیم، در این راه
التفاهم پردازی بوده و برای شنیدن مطالبات
شهرهوندان گوش شنوا داشته باشیم.
معابر سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار
خراسان جنوبي گفت: انسجام بخشیدن
به طالبات و خواسته های مردم، ایجاد
هماهنگی، سازماندهی و ساماندهی امور
یکی از وظایف مهم احزاب و گروه های
سیاسی است. به گزارش امروز خراسان
جنوبي، محمدرضا طالبی در نشست تبادل
استاندار خراسان جنوبي تاکید کرد: با
توجه به پذیرش اینسته حضور احزاب
در برخی صنفه های مطلوب و در برخی
کمنگرهای است که انتظام می برود در این
موضوعات نقش پیشتری ایفا کنند. وی
گفت: عده احزاب کشور و بهطور ویژه
خراسان جنوبي در دایره نظام و انقلاب و در
خط رهبری نقش اقیانوسی می کنند.
معابر استاندار خراسان جنوبي احزاب را
حلقه وصل می بینند و این می باید هم
و خاطرنشان کرد: خط قرمز همه احزاب
ما، مقام علمای و لایت بوده که فقط
اتصال، همگرایی و نقطه ایجاد یافته
است و با انکای به آن متوانیم نهایت
هم افزایی و بهره برداری را داشته باشیم
وی افزود: احزاب قل از پیروزی
انقلاب اسلامی در جریان سازی انقلاب را
مناسب استها همچنین انتخابات نقش
پرورگی داشته اند و مایه می سرت است
که احزاب در این جلسه در کنار مسائل
سیاسی، موضوعات اقتصادی و مشکلات
جامعه را بیز مرکز مطرح کردند.
طالبی، وجود اختلاف نظر درین احزاب
را طبیعی خواند و متذکر شد: موضوع
مهیم این است که همه حول محور
شهادت هدف نیست اگرچه انتخاب هست.
حسین برای کشته شدن نیامده ولی از کشته
شدن هم وحشت ندارد، تا بتواند به خاطر
ایجاد زمینه و تشکیل حکومت حق ماند و
اگر توانست از کشته شدن نیافرخی می دهد که
شده را بگیرد و این می خواستند چهار
میزبانی را میرسانند و می خواستند
که مکه می کنند.
وی درخصوص استفاده از نظرات احزاب در
موضوعات مشاورتی استان گفت: تلاش
این است که بدون استنانتا پاسخگویی
همه افراد حقیقی و حقوقی بوده و
استنونده حرف های شهرهوندان از دورترین

شهادت انتخاب است نه هدف

امروز خراسان جنوبي - زنگویی

zangoei@birjandtoday.ir

محرم را باید "فهم" کرد. احساس نمی تواند

ما را به کاروان حسین (ع) پیوند دهد. در همان

کربلا و عاشورا پیوند گسانی که به احساس بر

حسین می گردد استند اما چون حجت خدا را

فهم نکنند یا در برابر پیوند یا سر خود

گرفتند و راه دیگر رفتن حال آنکه آن روز و در آن

وادی هرگز در کنار حسین (ع) نبود، باطل بود.

حق فقط در کنار امام تحقق پیدا می کرد.

این را کسانی تجربه ای سرخ گزند که محروم

را فهم کردند و رایط خود ب امام را از ولایت

تعزیزی کردند. امریکا پیش از میزبانی را

همان است. برای رسیدن به این نیز باید هم

امام را شناخت و هم بیزید، راقطب مخالف

حق را، درست صفاتی که از این جایگاهی می

نشاند که باید به هر روز براخاستنی حسینی را

تجربه کند.

اول: بیزید مهاجم است، نقش فعل حسین را

می شناسد و زمینه سازی های او را می فهمد،

نامهایی که رد و بدل می شود و اتش هایی

که بر افروخته می شود، همه اینها را در

نظر دارد و این است که می خواهد آب را از

سرچشم بینند و از حسین بیعت بگیرد و یا

این که حسین را بگیرد و حسین هم با توجه

به این که هنوز تنور داغ نشده از بیعت و

درگیری کناره می گیرد. مینه را برا رها می کند

و به مکه می سر داد تا دریش شنیده است.

شود به ویژه که ایام حج دریش است.

دوم: "حتی در روز عاشورا پس از آن همه خون و

فتنه باز پیشنهاد کناره گیری می دهد و آنها

نمی پذیرند. همین نکته نشان می دهد که

شهادت هدف نیست اگرچه انتخاب هست.

حسین برای کشته شدن نیامده ولی از کشته

شدن هم وحشت ندارد، تا بتواند به خاطر

ایجاد زمینه و تشکیل حکومت حق ماند و

اگر توانست از کشته شدن نیافرخی می دهد که

صداده به شهادت در زمین نینوا و ب وسعت

تمامی تاریخ، روی می اورد و این شهادت را

انتخاب کنند.

سوم: "تبلیغ هایی که از داستان نینوا

می شود باید به این همه توجه داشته باشد

که حسین هدف و حکومتی را در نظر دارد که

جامعه انسان را از دامپروری مرغه چنان که

بیزیدیان مردم را جنین می خواستند" جدا

می کند و آدمی را برای خروج میزنه تا مکه و از

مکه کافه و نینوا و ناتمام

گذشتن حج، فرصت سازی های امام است

برای بهتر سازی انقلاب پیام این گونه است

که کربلا به قلب پر پیش نهستی تبدیل می

شود که هرگز از خروش نمی افتد. این را باید

فهمید و مناسب با این فهم خود را تنظیم

کرد تا کاریایی ماند.

۴ کاروانسرای خراسان جنوبي در راه جهانی شدن



کاروانسرا

طراحی و اجرای انواع سبک های کاروانسرا
دیواری و دکوراسیون اداری و تجاری

تند و اقساط پلند مدت

دفتر فروش: بین مدرس ۳۸۳۶ و ۰۹۱۵۱۶۴۱۲۴۹

قریب آرا

فروش ویژه اقساطی کاروانسرا

طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی، گذشگری و
برایانی، کفپوش، پارکت، کف پوش سه بعدی

ایوسکسی، سقف کاذب، آ

یادداشت روز

گوهر حجاب و عفاف

استاد محسن فراتن

خدمانی حرف میزنم و خیلی هم با شما بیگانه نیستم...
خواهمن و دخترم!
غفلت بزرگترین خطر برای انسان است. غفلت از خدا و قیامت، غفلت از جوانی، استعدادها، ارزشها و کرامتهای انسانی، غفلت از...

دوست ما، خداوند است که در روزگاری که دختر مایه نندگ پود با بوسیدن دخترش، به دختران مقام داد و برای زنان حق مالک شدن، رأی داشتن، تحصیل کردن، انتخاب همسر و نظرات بر امور جامعه، یعنی حق امریقه معروف و نهی از منکر قائل شد و زن را مثل مرد، مستعد رسیدن به همه کمالات دانست. اما دشمن ما، شیطان است... دشمن ما، تفكیر است که زن را برای کامیابی و هوسبازی می خواهد و تصویر نیمه عربان او را وسیله تبلیغات قرار می دهد.

خواهمن و دخترم، آیا تاکنون به این سوالات فکر کرده اید:

۱- چرا دشمنان اسباب پیشترفت های علمی را از ما بخل و نسبت به آنچه دختران و پسران ما را منحروف می سازد، بخشش میکنند؟

۲- در دفاع از میهن، مادران مجده فرزندان خود را به جهه فرستادند یا زنان بی حجاب؟

۳- اگر امروز به کشور عزیز ما جهوض شود، مردان و زنان بایمان ایستادگی می کنند یا مناصرست ایمان؟

۴- در همه جوامع بشیری، از دختران فیف و پوشیده بیشتر است یا دختران رها و لایابی؟

۵- اگر برادر شما بنده ایزوج داشته باشد و شما را وکیل خود کنید، شما دختری را انتخاب می کنید که هر روز خود را در محضر نگاه جوانان هرزو قرار داده یا کسی که غافل و حجاب او کاملتر و از چشم هوسیازان به دور بوده است؟

۶- آمار طلاق، افت تخصیلی، افسردگی و اضطراب، اضراض روانی و مفارقی، سقط جنین، فرار از خانه، اسراف و تجمل گلایی، گناه و بی پندوپاری در میان دختران پاک و غیف بیشتر است یا دختران رها و لایابی؟

خواهمن و دخترم، حجاب از ضروریات دین است و شما بحدا... فرزند اسلام هستید. امروز هزاران دختر تخصیل کرده با حجاب کامل به عالی ترین درجات علمی رسیده اند و با حضور خود در عرصه های علمی، سیاسی و اقتصادی، نشان داده اند که حجاب مانع فعالیت های اجتماعی و رشد و پیشرفت نیست.

خواهمن و دخترم، چه گونه های گرانبهاتر از وجود خود شما است؟ چرا خود را از این در برپر هر چشمی قرار دهید؟ مگر نه این است که چشم انداز پاک شما را برای خودشان می خواهند و خدا شما پایی خودتان من خواهد؟ اگر جلوه گرگار امروز شما پایی کرد و علاقه می دارد که همسرش کم کرد، فردا زن یزابی با چلوه گزی خود دل شوهر شما را خواهد برسد و رونق زندگی شما را کم خواهد کرد. خواهمن و دخترم، بعضی خجال می کنند چه بسا آرماش خانواده ای را به نگرانی تبدیل می کنند. این من را به خاطر در امان ماندن شما و جامعه از خطوات غلت و وسوسه های شیطان نوشتم؛ یک بار دیگر آن را بخوانید و اگر مفید دیدید به دیگران نیز بدهید.

میراث جهانی باغ اکبریه بیان کرد: حوض آب با طرح چلپا و به ابعاد ۲۰ متر طول و ۱۰ متر عرض که چهار بخش چلپای آن با طرح قوس های کلیل تزئین شده، در غلیظ شمالی عمارت آشکار شده است.

وی گفت: به مظنه بازگرداندن اصالت معماري و تاریخی مجموعه، کفاسازی آجر فرش با استفاده از مصالح سنتی در محوطه شمالی عمارت با حفظ شواهد موجود تاریخی و در تراز کف اول به انجام شد و حوض تاریخی که بخشی از نظام آب در باغ است، مرمت و احیا شده است. چنین فربرا اشاره به مهم ترین دستاوردهای حاصل از این مرمت گفت:

بازگشتش اصالت معماري و تاریخی به این باغ اضافه شد و این باغ تاریخی اکبریه که به این موزه مدمشناست شده و طبقه این باغ را این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع



شکوه معماری ایرانی در باغ و عمارت اکبریه بیرون

به موزه مدمشناست شده و طبقه این باغ اضافه شد و این باغ تاریخی اکبریه که به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث ایرانی یونسکو و به عنوان یکی از باغ تاریخی ایران به میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی از عناصر جزء های عمارت اکبریه گفت: قبلاً این عمارت در باغ اکبریه بیان کرد: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان صد ستون مسجد جامع

آن توسعه مدرن در سال ۲۱۰۱ میلادی به عنوان میراث فرهنگی دانسته شد و پس از این مرمت این باغ را به این موزه مخصوصاً از عناصر اسلامی، عمارت حذف شده و یکی

ابوهاسازان ملزم به استفاده از مصالح تولیدی خراسان جنوبی هستند



معاون همانگی امور عمرانی استاندار خراسان جنوبی از طرح نهضت ملی مسکن به عنوان فرصت مناسبی برای پیشرفت اقتصادی استان یاد کرد و گفت: «ابوهاسازان ملزم به استفاده از مصالح تولیدی داخل استان هستند. به گزارش امروز خراسان جنوبی، علیرضا عباسزاده در مراسم اختتامیه نمایشگاه صنعت ساختمان استان افزود: «ابوهاسازی نیازمند تولید و هزینه انبووه است.

وی با اشاره به اهمیت صنعت ساخت و ساز تأکید کرد: «باید به عنوان مجریان طرح‌ها، در عرصه عمل به دنبال آسیب‌شناختی و حل مساله باشیم.»

معاون استاندار خراسان جنوبی گفت: «وی مسکن را از نیازهای اساسی بشر خواهد و با اشاره به آیه ۶۱ سوره هود «اوست که شما را از زمین آفرید و آبادی آن را به شما واگذاشت». افزود: «عمران و آزادانی زمین امری شرعاً و تکلیف الهی است که از ابتدای خلق به عهده پسر گذاشته شده و ادای این تکلیف الهی برname ریزی، متوالی انعکاس مشکلات تولیدکنندگان استان به شورای مسکن معزیز کرد.

معاون همانگی اموری شرعاً و علیرضا عباسزاده اشاره کرد: «با شناسایی مسائل و مشکلات تولیدکنندگان و ارائه راهکار برای رفع آنها، می‌توان گشایش یافت.

وی با تأکید بر خروجی مثبت برای این نمایشگاه، اتفاق بازگانی را به عنوان ادای این تکلیف الهی برname ریزی، متوالی انعکاس مشکلات تولیدکنندگان استان به شورای مسکن معزیز کرد.

علیرضا عباسزاده اشاره کرد: «با شناسایی مسائل و مشکلات تولیدکنندگان و ارائه راهکار برای رفع آنها، می‌توان گشایش یافت.

نامگذاری بخشی از میادین و معابر شهری در کمیته نامگذاری شهرداری بیرون



از شهرهای در نامگذاری ها اظهار داشت: خیابان حافظ معلم و عدل در امتداد خیابان شهید خلیل طهماسبی به نام خیابان کوهنگنی، معبر واقع در ۳۰۰متری شهروندان و افراد برnamگذاری معابر به نام شهدا برآمدند. برای این نامگذاری مبارزه باشد. میرزاپی به زمینه گردش کار کمیته نامگذاری اذعان داشت: «بلوار و میدان منتهی به جاده شکراب از میدان خیرین مدرسه سازی نام شهید ارجانی یا سازمانی به این کمیته اعلام شود و علاوه بر آن کمیته نامگذاری نیز خیابان ها، کوچه ها و معابر بدون نام در این جلسه عنوان نمود. بحث نامگذاری معابر شهری در واقع حکم شناسنامه دستور کار قرار دهد. در ادامه این جلسه نامه های پیشنهادی درخصوص نامگذاری و شهراها را داشته و در مدیریت شهری اهمیت نامگذاری های تکراری در محلات شهر مورد بسیار زیبایی دارد از این رو نامگذاری خیابان ها، معابر و اماکن از اهمیت ویژه ای مصوبه شورای اسلامی شهر با نامگذاری برخوردار است. وی با اشاره به نظرسنجی

سال تحصیلی
۱۴۰۰-۱۴۰۱

قبولی دانش آموزان مدارس امام حسین(ع) خراسان جنوبی در مدارس نمونه دولتی



ر احمد بدگاران	زهرا دولت خواه	اسرا طاهری	کیان افراحتانی	ستایش سپهابی	نقیسه محمدی اصل	احمید حسین شهروزی	کوثر وحدی	هادی اززاده سین	ستایش شریف زاده
نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه
ساده‌در میانی	گناهک سروی	کمیا خسروی	مهدی چهانی	آرزو مرگی	ستایش محمدی	سوك میرزا	تیمسیر شرفی	مریم گیاهی	مارال برآشوش
نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه
کیارش بوری مقدم	سید علی عسکری	امیرحسین شیخانی	مهرگان میری	محمد رسول صدر ابورود	امیر محمدزادع	سعاد صمدی	یگانه گلماز اماده	کتابون حاجی سیدی	پاسمند صابری تبا
نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه
نیماستگی	امیرحسین وافی	امیر رضانی	حسین افضلی نسبی	هدی محمدعلی سیسی	رضا مودودی ارخوی	محمد علی احمدی	علی محمد علی احمدی	کتابون حاجی سیدی	میثم عزیزی
نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه
امیر رضا جانی	پریس سادات حق زاده	رضی خشیم زاده	آرمان اعتمادی	محمد علی ایاضی	سجاد صمدی	سیدلا فرجی	علی محمد علی احمدی	میثم عزیزی	میثم عبد العزیز
نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه
بر عاده سادات حقانی	احسان ریانی	محمد برات بیزاد	احسان خسروی	میر علی فیروزی	امیر قائم امیر آبادی زاده	امیر حسین قادری	امیر حسین قادری	امیر حسین علی پور شاهراهی	امیر علی هادی مسکن
نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه
زهرا اکمیلی	محمد مهدی پنکرو	محمد امیر	محمد امیر	محمد امیر	محمد امیر	محمد امیر	محمد امیر	محمد امیر	محمد امیر
نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه	نمه

آدرس: مدرس ۲۳ چهارراه دوم
موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین(ع)

تلفن: ۳۲۴۵۹۰۰۲
ایمیل: www.anvaar.ir